PAJTÁS

HIRTLING ISTVÁN

DOBOZY LÁSZLÓ:

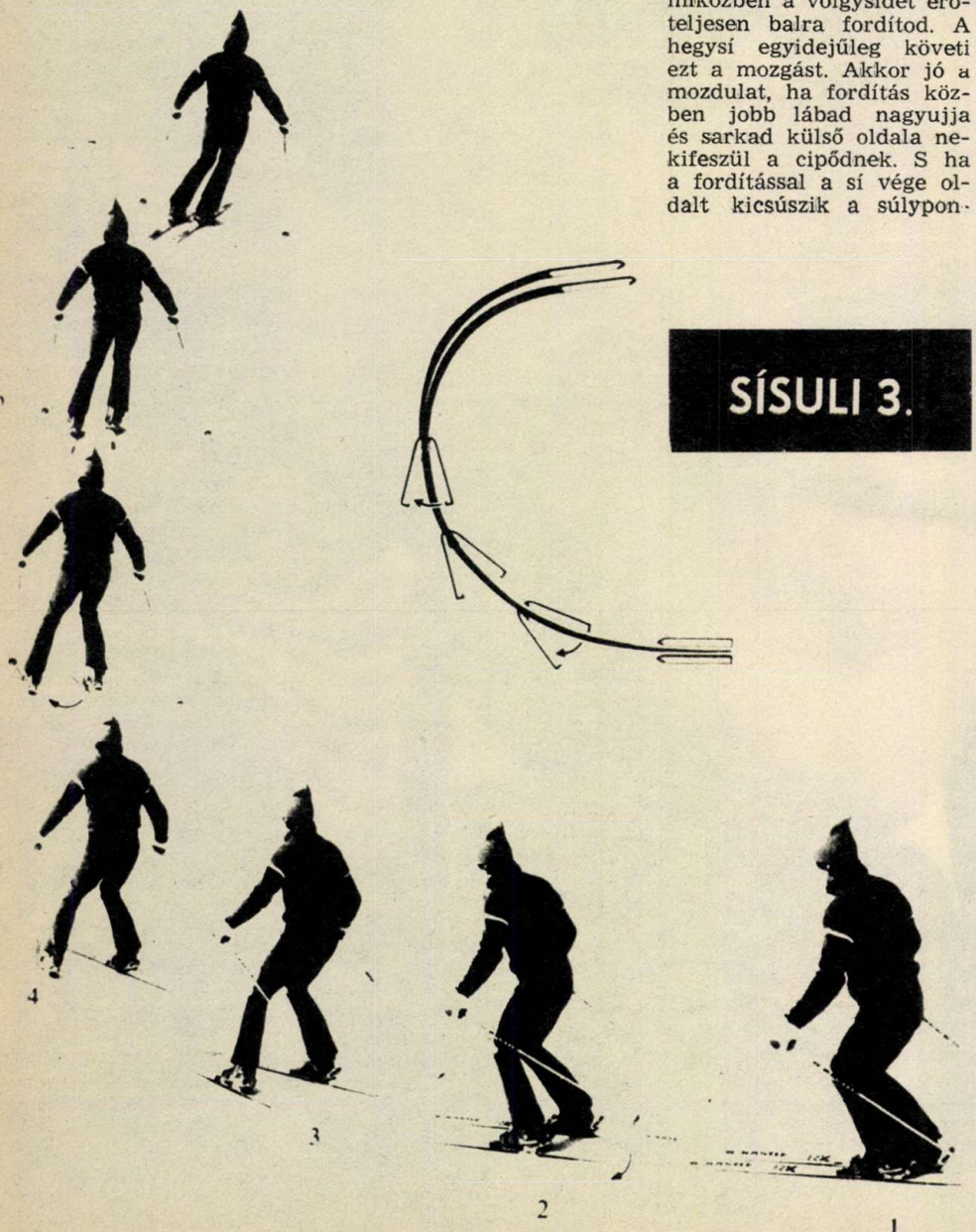
SÍSULI 3.

A kanyarodás művészete. Bizony az. A megállást tanulva megállapítottuk, hogy aki forgatással bárhol megáll, az majdnem tud síelni. Valóban. Ha ugyanis a megálló forgatást nem folytatod egészen addig, hogy a sí keresztbefordul a lejtőn, akkor a sí kanyarodik, de nem áll meg. Alapfeltételek: a mozgást a völgyláb vezeti, a testsúly is azt terheli. Kruckenhauser professzor, a síoktatás világhírű mestere mondta, hogy a síelőnek csak egy lábra van szüksége, a völgylábra. A másik inkább akadály, mint segítség. Ám a következő, ellentétes irányú kanyarban ez a másik láb lesz a völgyláb, s az előbb még eminens válik fölöslegessé. Ettől nehéz sport a síelés, és a kezdő itt, a kanyartanulásnál jut el a selejtezőhöz. Vagy átjut az akadály felett, vagy átbújik alatta. De mindenki próbálja meg, hátha felülkerekedik. Ha nem sikerül gyakori kísérletre sem, akkor keressünk egyszerűbb megoldást.

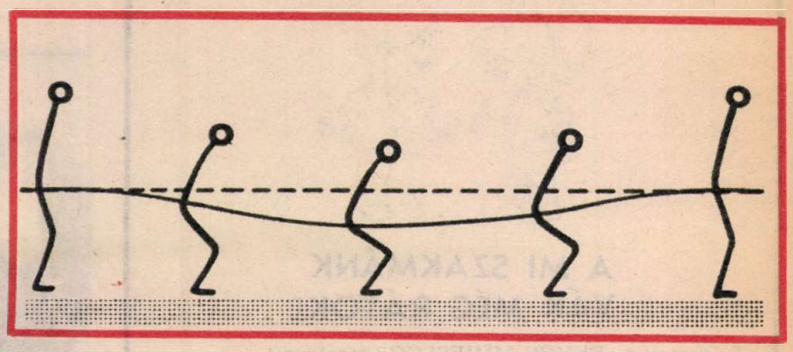
Lendület (forgatás) a hegy felé: letaposott, sima lejtőn, az esésvonalra (amerre legmeredekebb a lejtő, az az esésvonal) szögben helyezkedve, ha balra kívánsz kanyarodni, bal láb a hegy (jobb a völgy) felé. A két sí párhuzamos, egymástól araszny távolságra, a hegysí tenyérnyivel legyen előbbre (így nem keresztezik majd egymást). Elindulsz, s 8—10 méternyi csúszás után **lefelé tehermentesítesz** (gyors súlypontsüllyesztés), miközben a völgysídet erőteljesen balra fordítod. A hegysí egyidejűleg követi ezt a mozgást. Akkor jó a mozdulat, ha fordítás közben jobb lábad nagyujja és sarkad külső oldala nekifeszül a cipődnek. S ha a fordítással a sí vége oldalt kicsúszik a súlypontod alól a völgy felé, csőre pedig a hegy felé kanyarodik. A kanyar befejezéséig mélyen marad a súlypont, szinte teljesen a jobb sít terhelve. Mindkét térdet a hegy felé nyomod „élezed" a síléceket. Próbáld mindkét irányban és iskolázd előbb arra, amerre hamarább sikerül, azután ellenkezőleg is. Akinek nem sikerült, az még ne vigye bizományiba a síjét, majd átbújnak az akadály alatt. Indulás az előbbi helyzetből, rövid csúszás után a völgysít kissé belső élére döntve a sí végét a völgy felé kicsúsztatod, a térded pedig a hegy felé forgatod. Súlypontod mélyen, főleg a völgylábon, a gerinc képzeletbeli meghosszabbítása a két sí között ér a hóra. A forgatott és megterhelt völgysí bekanyarodik a hegy felé. Lesz, akinek a tehetsége mélyebb rétegekben lakozik, s emiatt kitámasztással sem tud kanyarodni. Ilyen esetekben vessük elő a jó öreg **hóekét.** Egyenletes, taposott lejtőn lábfejszéles, párhuzamos lécvezetéssel lesiklás. Néhány méter csúszás után a sarkak kicsúsztatásával, s a térdek egyidejű befelé fordításával fordított V alakban, lapján vezetjük a két sít. A súlypont kissé mélyebbre kerül, de a törzs majdnem függőleges. A fordított V tovább nyitásával, (sarok még jobban nyomja kifelé a sí végét) fokozatosan a belső síélekre kerülünk, s megállunk.

A következőkben iskolázzuk a hóekét: sarok kinyomás, — súlypont süllyesztés, — kis térdnyújtás, sílécek visszaforgatása párhuzamosra, újra hóeke — kis élezés — vissza lapjára — lécek zárása.

Előgg-utóbb mindenki „elcsípi" a hóekézést, s akkor már kanyarodást is próbálhat, **hóekeívvel.**



A KANYARODÁSRÓL



Csúszó hóekében a jobb térdet befelé, sarkat kifelé erőteljesen forgasd, több súlyt helyezz a jobb síre, enyhe élezéssel (gerincvonal a két sarok között), s lám, a lécek balra kanyarodnak! Fokkozatosan egyre meredekebb szakaszon gyakorold. Ne félj a meredektől, ott könnyebben, gyorsabban kanyarodik a sí, csak a völgy irányába került sít következetesen kell forgatni, terhelni. A balra és jobbra is begyakorolt hóekeívet minél előbb kösd össze, s máris folyamatosan ívelsz.

Elvileg, két kanyar között mindig rézsút siklunk. A **rézsútsiklás** a lejtővonalra szögben — rézsútosan — csúszás. A hegysí arasznyira előbbre van, alig terhelve. Testsúly a völgysín, a törzs enyhe völgy felé döntésével. Rézsútsiklás közben völgysí kitámasztás, a térd befelé forgat —, de a törzs nem fordul el, csak a síléc! A kanyarodás megindulása után a hegysít a völgysí mellé-elé csúsztatjuk. Ha ez mindkét irányban sikerült, már megy is a **lendület a hegy felé.** Csakhogy el kell jutni az esésvonal metszéséig, különben egyhelyben csúszkálunk. De miért ív az egyik kanyar és miért lendület a másik? Ívelés, ha a kanyart nyitott (hóeke) sílécekkel csinálom végig. Lendület, ha a kanyar egészét vagy a befejezését párhuzamos sível hajtom végre.

Forgatás a völgy felé (alaplendület): ezúttal is rézsútsiklással indulunk, de most a hegysít kell forgatni. A sílécek lejtővonalba fordulnak, s ha nem ijedsz meg ettől és tovább forgatod-terheled az ívkülső sít, elkanyarodik ellenkező irányú rézsútsiklásig. Az ívkülső sí minél erőteljesebben forgatott és terhelt, annál rövidebb lesz a kanyar. Az ív rövidítését szolgálja az ívkülső sí élezése is (a térd hegy felé döntése). Minél keményebb a hó, annál fontosabb az él bekapcsolása. Ne feledkezz meg kanyarodás közben az ívbelső sí mellé-elé csúsztatásáról! Így a kanyar már párhuzamos sílécekkel megy át rézsútsiklásba.

Alaplendületek összekötése: minden részletet tudunk, íveljünk hát folyamatosan: rézsútsiklás — lendület a völgy felé — rézsútsiklás — lendület a másik irányba. Széles, egyenletes és nem zsúfolt lejtőn kezdd az összekötést, hogy legyen tered akkor is, ha egy-egy kanyar nyújtottra sikeredik. Tovább iskolázva, már ismert módon rövidíted a lendületeket. Tetszésed szerint szúrj le a hóba 4-5 vesszőt és kerülgesd azokat összekötött ívekkel. A „kapuk" változatosabb tűzésével (rövidítesz, rézsútvonalba, majd nyújtott S-vonalba variálod a pályát) növeld az ívelés alkalmazásának határait, technikai tudásod szilárdságát.

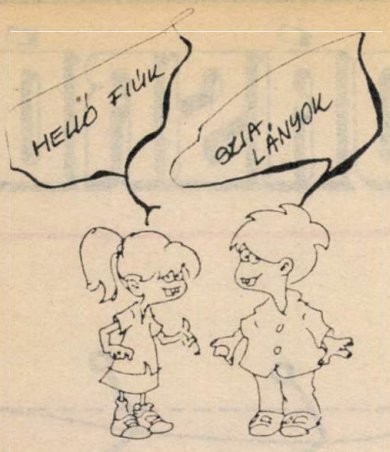
Ellenőrizd síléced nyomát. A következőkben tanulásul, gyakorlásnál mindig vizsgáld meg, hogy milyen nyomot hagytál a havon. A nyom elárulja a hibás terhelést, a rossz élezést, a kései, vagy elégtelen forgatást, és ezzel segíti a hibajavítást. Pihenésként, esetenként egy-egy új „trükköt" tanulunk, amelyek jól jönnek majd később, rázósabb terepen:

Oldalcsúszás (rolló): meredek, taposott lejtőn, vagy jó porhóban kell megpróbálni. Zárt, párhuzamos sível állsz, merőlegesen a lejtővonalra, a sílécek hegy felöli élein (másként lecsúszásnál). A hegy felé nyomott térdeidet visszadöntöd a sílécek fölé és kissé a völgy felé addig, hogy a lécek lapjukra billenjenek. Ezzel elindulnak oldalcsúszásban a völgy felé. Botjaidat oldalsó középtartásban, támaszkodásra készen tartod, súlypontod kissé süllyeszted, a hegysí kezdettől előbbre van. A térdek hegy felé visszanyomásával az újra élező lécek csúszása megáll.

Rézsútos oldalcsúszás: rézsútsiklásban kezdett rollózásnál a siklás lendülete miatt nem csak lefelé, előre is haladunk. Óvatosan hátrafelé csúszásból is megpróbálhatjuk. A rollózás kitűnő játék a testsúlyáthelyezésekkel kiváltható kombinációkra. Oldalcsúszással pedig a legmeredekebb lejtőn is le lehet evickélni.

Lendületfüzér (girland): hasznos „trükk" ez is a jövőre nézvést. Az alap és a párhuzamos lendületek iskolázására is kitűnő gyakorlat. Rézsútsiklásból parányit forgatunk a hegy felé (zárt sílécek, együtt mozgó lábak). Majd a hegysí kissé fellép (csak a sí vége kerül följebb, a csőr az eredeti nyomban marad), s a völgyláb azonnal követi: így a két sí párhuzamosan, meredekebbre néz, felgyorsul. Ismét forgatás a hegy felé stb. Ügyelj arra, hogy a forgatásnál csak csípőtől-sílécig fordulsz el, a váll meg sem moccan. Gyakorold ezt a helyes mozgást úgy, hogy összefogott botjaidat a tarkódra — vállad helyezed és így ellenőrzöd a forgatás helyességét.

(Folytatjuk)



A MI SZAKMÁNK VÁR MÉG RÁTOK!

Legyetek a „FEHÉR MÍVESSÉG" mesterei!
Jelentkezzetek
PAPÍRIPARI szakmunkástanulónak
a Csepeli Papírgyárba!
A képzési idő 3 év.
Az elméleti oktatás helye az 50. sz. Textil- és Papíripari Szakmunkásképző Intézet.
(Csepel, Bajáki F. u. 27.)
A gyakorlati oktatás helye a Csepeli Papírgyár.
A képzés ideje alatt tanulóinknak a következő kedvezményeket nyújtjuk:

— *a tanulmányi eredménytől függően társadalmi ösztöndíj (300—1000 Ft) + tanulmányi pótlék (10—50%) és tanulmányi ösztöndíj (50—900 Ft);*
— *térítésmentes ebéd;*
— *kollégiumi elhelyezés;*
— *tanfelszerelés és munkaruha;*
— *minden tanévben egy teljes öltözet ruha;*
— *ingyenes kirándulás;*
— *ingyenes üdülés;*
— *a tanulmányi eredménytől függően, minden sikeresen befejezett tanév végén 1000—2500 Ft jutalmat fizetünk;*
— *sportolási lehetőségek, uszoda és sportlétesítmények a gyár közelében;*
— *ifjúsági klub, könyvtár.*

A papíripari szakmai ismeretek KÖZÉPFOKON is elsajátíthatók a Than Károly Vegyipari Szakközépiskolában (Budapest II., Lajos u. 1—3.). Az iskola a 4 éves képzési idő elteltével középfokú szakmai végzettséget és érettségi bizonyítványt ad.
A középiskolások a szakmunkástanulókkal azonos kedvezményekben részesülnek.
Továbbtanulási lehetőséget a Könnyűipari Műszaki Főiskola biztosít.
Fiatalok!
A papír több ezer év alatt nélkülözhetetlen lett, nem tudta semmilyen más anyag pótolni a kultúra terjesztésében elfoglalt helyét. Felhasználási területei a csomagolástechnikában egyre bővülnek.
Jelentkezzetek!
Biztos jövő, jelentős kedvezmények!
Bővebb felvilágosítást ad a Papíripari Vállalat Csepeli Papírgyár személyzeti osztálya.
Cím: Budapest XXI., Duna u. 42. — 1751.
Telefon: 279-620/535, 301 mellék.

PAPÍRIPARI VÁLLALAT CSEPELI PAPÍRGYÁRA * 1923 *

ERZSI NÉNI PÁRTFOGÓI

Mi, a nagytétényi általános iskola 6/a osztályos tanulói már több mint egy éve kedves feladatot látunk el. Iskolánk közelében él egy idős néni, aki nem tud kire támaszkodni öreg napjaiban. Elhatároztuk hát, hogy segítünk Kováts Erzsébet nyugdíjas pedagógusnak. Minden kedden és pénteken bevásárolunk, és ha kell, ellátjuk a ház körüli teendőket. A munka után mindig kapunk tőle valami nyalánkságot vagy gyümölcsöt.

Tavaly, szeptember végén Erzsi néni vasdiplomát kapott, mivel 1921-től volt pedagógus. Elmentünk hozzá, vittünk egy csokor virágot és énekeltünk neki. A nyári szünetben született az ötlet, hogy megkérdezzük Erzsi nénit, nincs-e nála alkalmas hely őrsi búvóhelynek. Felajánlotta az udvarban levő kis házat. Az épület siralmas látványt nyújtott, már nyolc éve nem laktak benne. A falról lehullott a vakolat, a sarkokat pókok szőtték be, a polcokon centiméteres por állt. De rendbehoztuk az elhanyagolt házat, s amikor elvittük az őrsöt a felújított épületbe, alig hittek a szemüknek a hangulatos kuckó láttán.

Úgy tudjuk, hogy pártfogoltunk nyugdíjas-otthonba készül. Nagyon sajnáljuk, mert megszerettük Erzsi nénit. Addig is járunk hozzá, és ha majd az otthonban lakik, akkor sem szakítjuk meg vele a kapcsolatot.

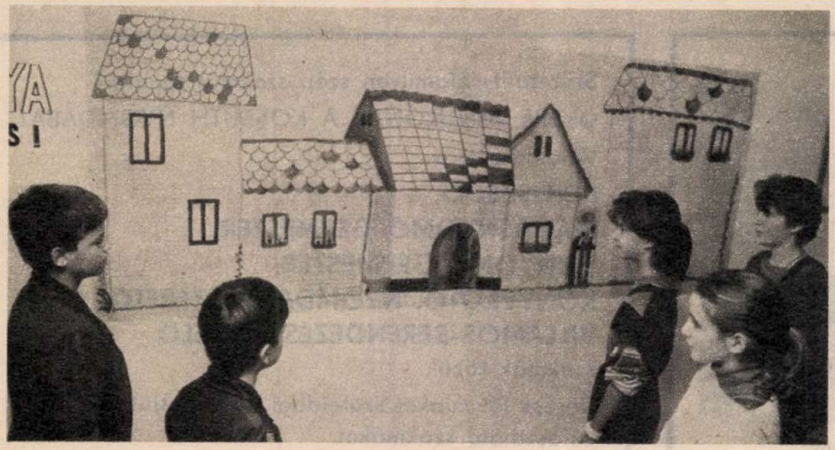
Hangyál Krisztina
és Kállai Krisztina,
6/a, Budapest, Petőfi u. 71.
1225.

LEVELEZŐPARTNER KERESTETIK

A duszinói Kolomejki együttes nem mindennapi sikereket ért el. Moszkvában léphettek fel, a központi televízió Vidám hangjegyek című műsorában. Orosz, ukrán, magyar, szlovák, belorusz, litván népdalokat énekeltek, természetesen eredeti nyelven. De nemcsak énekelni, hanem levelezni is szeretnek. Hasonló gyermekegyüttesek levelét várják, az alábbi címen: SZSZSZR Zakarpatszkaja oblaszty, Szavaljovszkij rajon, **Duszino** Szrednaja skola Bikszej Edite Petrovne.

levélbontó

TÉGLÁBA ÍRT NEVEK



A Győri Zalka Máté Általános Iskola diákjai röviddel a tanév megkezdése után elhatározták, hogy ők is gyűjtenek pénzt a battonyai S.O.S. Gyermekfalu lakói javára. Az iskola aulájának falára egy jókora, házikókat ábrázoló rajz került föl. A tanárok és a tanulók közös elképzelésének megfelelően a házikók tégláiba azok a gyerekek írhatják be a nevüket, akik öt forinttal hozzájárulnak a gyűjtéshez. Azóta ki a zsebpénzéből fizet egy-egy fagyiról, csokiról lemondva, ki a papírgyűjtéssel szerzett pénzzel érdemli ki, hogy a szünetekben pillantást vethessen a nevére. Sokszor azért csoportosulnak a rajz előtt a gyerekek, hogy számolgassák: hány tégla áll még üresen.

Az akció indítása óta eltelt két hónap során már több, mint ötezer forintot gyűjtöttek össze a Zalkások. E sikeren felbuzdulva a napokban felhívással fordultak a megye iskolásaihoz, hogy csatlakozzanak ők is e kezdeményezéshez.

Tábori Judit

LEVÉL-BARÁTSÁG

ÖTÖDIKESEK VÁLASZOLJANAK!: HECHTL ILDIKÓ, Pilisvörösvár, Görgey u. 35. 2085 (képeslapot, kártyanaptárt gyűjt); MALDRIK ANDRÁS, Gyöngyös, Rákóczi u. 23. 3200 (hobbija a bélyeggyűjtés); NAGY TÍMEA, Elek, Vécsei sor 18/A. 5742 (szalvétát, matricát gyűjt); UDVARDI DÓRA, Pécs, Jókai u. 51. 7622; DEBRECZENI ZSOLT, Túrkeve, Győri u. 8. 5420 (gyűjt: bélyeget, régi pénzt, matricát és képeslapot); NAGY TÍMEA, Székesfehérvár, Úttörő u. 10/d. 8000; BENKE ADRIENN, Makó, Kálvin u. 8—12. 6900 (képeslapot és bélyeget gyűjt); BALOGH BOTOND, Ásotthalom, Rákóczi u. 14. 6783 (kártyanaptárt gyűjt); HORVÁTH MIHÁLY, Földeák, Köztársaság tér 5. 6922 (matricát és bélyeget gyűjt).

(Folytatás a 29. oldalon)

ÉREMGYŰJTŐK

Iskolánkban ez évben sok érdekességgel ismerkednek meg a numizmatikai szakkör tagjai. Mikor alakult ki a pénz? Hogyan változott a pénzverés módja? Közben persze szorgalmasan „gyűjtögetünk" is! Szeretnénk kapcsolatba lépni az ország más úttörőcsapataiban működő éremgyűjtő szakkörökkel. Kérjük, írjanak nekünk! Címünk: 6. Számú Általános Iskola, numizmatikai szakkör, Nyíregyháza, Báthory u. 30. 4400.

Bocskai Richárd
szakköri titkár

LEGJOBB SEGÍTŐINK!

Köszöntjük Bács-Kiskun megye kiváló Pajtás-terjesztőit. További eredményes munkát kívánunk, a jutalmakat küldjük.

Anrein Tünde, 6. osztályos, Kecskemét, Mátyás király krt.-i Általános Iskola;
Ditzendy Alojzia, 8. osztályos, Kecskemét, Béke téri Általános Iskola;
Felföldi Zoltán, 8. osztályos, Nyárlőrinc, Nyárlőrinci Általános Iskola;
Forgó Hajnalka, 6. osztályos, Kecskemét, Mátyás király krt.-i Általános Iskola;
Kun Orsolya, 8. osztályos, Kecskemét, Béke téri Általános Iskola;
Nyul Andrea, 6. osztályos, Kecskemét, Mátyás király krt.-i Általános Iskola;
Pancza János, 7. osztályos, Nyárlőrinc, Nyárlőrinci Általános Iskola;
Tanczer Szilvia, 8. osztályos, Kecskemét, Béke téri Általános Iskola;
Valkai Irén, 8. osztályos, Kecskemét, Mathiász János Általános Iskola;
Zana Henrietta, 6. osztályos, Kecskemét. Mathiász János Általános Iskola.

Az 1987/88-as tanévre a 14. életévüket betöltött és általános iskolát végzett **lányokat szövő szakmára** beiskolázunk szakmunkástanulónak. Tanulmányi idő 3 év. Juttatások: 500 Ft alap, társadalmi ösztöndíj, plusz 100—200 Ft — tanulmányi eredménytől függő — tanulmányi pótlék; 200 Ft kiemelt szakmapótlék; tanulmányi ösztöndíj a tanulmányi eredménytől függően: I. évben 50—450 Ft, II. évben 50—540 Ft, III. évben 50—820 Ft. **Fiúkat villanyszerelő, forgácsoló, géplakatos, textilipari gépszerelő szakmára** iskolázunk be szakmunkástanulónak. Tanulmányi idő 3 év.

Juttatások: 500 Ft alap, társadalmi ösztöndíj, plusz 100—200 Ft — tanulmányi eredménytől függő — tanulmányi pótlék; tanulmányi ösztöndíj, a tanulmányi eredménytől függően: I. évben 50 Ft-tól 400—500 Ft, II. évben 50 Ft-tól 500—600 Ft, III. évben 50 Ft-tól 800—900 Ft.

Ingyenes munkaruha. Elhelyezés kollégiumban. Ebédet 4 forintért biztosítunk az iskolában és az üzemi gyakorlat idejére a gyárban. A vállalat termékeiből kedvezményes vásárlás, évente egy alkalommal. Kereseti lehetőség a szakmunkásvizsga letétele után szövő munkakörben 5 százalék szakmunkás-, valamint műszakpótlékkal 4500—7500 Ft/hó; a többi munkakörben a bérbesorolási kategóriától függően alakul a kereset. A továbbtanulást támogatjuk.

PAMUTTEXTILMŰVEK · BUDAPEST · PATEX

Jelentkezni lehet személyesen: hétfőtől csütörtökig, 8—15 óráig, a személyzeti osztályon.
PATEX Angyalföldi Szövőgyár, Budapest, XIII., Fáy u. 81—83. — 1135.
Levélre részletes tájékoztatót küldünk.
Cím: Budapest, Pf. 391. — 1394.

Kedves Szülők! Kedves Pályaválasztó Fiatalok!

Vállalatunkhoz az 1987. szeptember 1-ején induló tanévre az alábbi szakmákra iskolázunk be általános iskolát végzett fiúkat szakmunkástanulónak:

magasépítőipari ács-állványozó, vasbetonkészítő, vas- és fémszerkezeti lakatos, vízszigetelő, építőgép-szerelő, épületasztalos, műkőkészítő, kőműves, épületvillamossági szerelő, bádogos, épületburkoló, szobafestő-mázoló (tapétázó), padlóburkló (műanyagburkoló), központifűtés- és csőhálózat-szerelő, vízvezeték- és készülékszerelő, autószerelő.

Vidékiek részére (az autószerelő szakma kivételével) kollégiumot és teljes ellátást biztosítunk. Ösztöndíj (évfolyamtól és tanulmányi eredménytől függően) 210—900 Ft. A III. évfolyam idején teljesítménybérezési lehetőség.

Társadalmi ösztöndíjszerződés esetén: 300—1000 Ft alapösszeget, és tanulmányi pótlék címén a 3, 4, 5-ös tanulók részére 30, 40, 50%-ot fizetünk havonta.

A fentieken kívül a tanulmányi eredmény és a gyakorlati munka figyelembevételével jutalmazzuk tanulóinkat.

Személyes jelentkezés esetén a „Szakoktatás"-t kérjük felkeresni (Budapest XXI., Rákóczi F. u. 195.) Megközelíthető a Boráros térről gyorsvasúttal, majd a 38-as autóbusszal a 3. megálló.

Levélcímünk:

Pest Megyei Állami Építőipari Vállalat, személyzeti és oktatási osztály, Budapest XXI., Csepel, Kiss János altb. u. 19—21. 1211

Szeretnél valamilyen szép szakmát tanulni?
GYERE TANULÓNAK A KOSSUTH NYOMDÁBA!
Választhatsz a

BETŰSZEDŐ,
MAGASNYOMÓ GÉPMESTER,
SÍKNYOMÓ GÉPMESTER,
KÖNYVKÖTŐ, NYOMDAGÉPSZERELŐ,
VILLAMOS-BERENDEZÉS-SZERELŐ

szakmák közül.

Keress föl minket szüleiddel, bemutatjuk a választható szakmákat.

Jelentkezni lehet naponta 8—14 óra között a KOSSUTH NYOMDA személyzeti és oktatási osztályán.

Budapest, V., Alkotmány utca 3.

Telefon: 117-298/119.

Juttatásaink: a tanulmányi eredménytől függően 400—1050 Ft összegű társadalmi-tanulmányi ösztöndíj; 4 Ft térítésért étkezés; sportolási, szórakozási lehetőség; üdülés a Balatonnál és Galyatetőn.

Továbbtanulási lehetőség a Nyomdaipari Szakközépiskolában.

FIATALOK, FIGYELEM!

A BUDAPRINT Magyar Pamutipar általános iskolát végző **lányokat fonó, szövő; fiúkat textilgépszerelő, géplakatos, villanyszerelő és csőszerelő szakmunkástanulónak iskoláz be.**

Tanulóidő 3 év. Felvételi vizsga nincs.

Tanulmányi ösztöndíj: 50—750 Ft/hó, a tanulmányi előmeneteltől függően, a III. évben szakmunkásbér, 2500—3500 Ft/hó.

Társadalmi ösztöndíj: tanulmányi szerződés alapján — tanulmányi eredménytől függően — **500—750 Ft/hó.**

Kollégiumi elhelyezést, teljes ellátást és egyéb juttatásokat biztosítunk tanulóink részére.

Kereseti lehetőség a szakmunkásvizsga után: lányoknak 4500—7500 Ft; fiúknak 4000—5500 Ft.

Jelentkezni lehet munkanapokon 7—15 óráig. Levélre részletes tájékoztatót küldünk.

Címünk: BUDAPRINT Magyar Pamutipar, személyzeti és oktatási osztály, Budapest, Lahner György u. 30. — 1046.

Telefon: 693-847 vagy 693-111/115 mellék.

ÁLTALÁNOS ISKOLÁT VÉGZŐ FIATALOK!

A Budapesti Vegyiművek az 1987/88-as tanévre szakmunkástanulókat iskoláz be az alábbi szakmákra:

— hegesztő, esztergályos, marós, vízvezeték- és készülékszerelő, anyagmozgatógép-szerelő, géplakatos, vegyi- és élelmiszeripari gépszerelő, dízelmozdony-szerelő, villamosgép-szerelő, vas- és fémszerkezeti lakatos, erősáramú berendezésszerelő, elektroműszerész, épületvillamosági szerelő, épületasztalos, magasépítő ács-állványozó, szobafestő-mázoló, kőműves.

A kiemelt szakmákban tanulóink a tanulmányi ösztöndíjon felül havi 200 Ft kiegészítést kapnak.

A tanulókkal társadalmi ösztöndíj-szerződést kötünk, melynek összege 300—1000 Ft; valamint a tanulmányi eredménytől függően 10—50% tanulmányi pótlékot adunk.

A gyakorlati oktatás ideje alatt a tanulók kedvezményes ebédet és munkaruhát kapnak.

A vállalati törzsgárdatagságnál a tanulóéveket beszámítjuk.

A szakmunkásvizsga után a továbbtanulni szándékozókat támogatjuk.

Várjuk az 1986-1987-es tanévben általános iskolát végzők jelentkezését!

Jelentkezni lehet írásban vagy személyesen a Budapesti Vegyiművek személyzeti és oktatási osztályán.

Cím: Budapest IX., Kén u. 5. — 1097.

Telefon: 277-275.

PÁLYAVÁLASZTÓ LÁNYOK, FIÚK!

A Budapesti Elektromos Művek az Ipari Minisztérium felügyelete alatt működő közüzemi vállalat. Felelős — ellátási területén belül — a villamosenergia-szolgáltatással kapcsolatos tevékenység végzéséért. Vállalatunk műszaki-gazdasági feladatait három, egymástól jól elkülöníthető tevékenységi csoportba sorolhatjuk.

1. A vállalat kezelésében levő hálózatok, épületek, gépek, berendezések üzemeltetése, a szükséges fenntartási és karbantartási munkák végzése.
2. Energiagazdálkodási tevékenység, ezen belül a fogyasztók energiaigényének kielégítése.
3. Hálózatfejlesztés. Az áramszolgáltatási területen jelentkező hálózatszerelési és -építési igény kielégítése.

Szakmunkástanulóink képzése főhivatású szakoktatók irányításával tanműhelyekben, illetve az üzemegységeknél folyik. A képzési idő általános iskolai végzettségűeknek 3 év, érettségizetteknek 2 év. A tanulóévek alatt elsajátítják a villanyszerelő szakma legfontosabb technológiáit.

Szakmunkástanulóink minden őket megillető juttatást — tanulmányi és társadalmi ösztöndíjat, munkaruhát, étkezést — megkapnak, a vidéki tanulók részére kollégiumi elhelyezést biztosítunk.

A III. éves tanulókat szakmunkásbérben foglalkoztatjuk. A továbbtanulást támogatjuk.

Az iparágban dolgozók energia-árkedvezményben és egyéb juttatásokban részesülnek.

Az alábbi szakmákra várjuk jelentkezéseteket: villanyszerelő, műszerész, vízvezeték-szerelő, kőműves, festő-mázoló.

A továbbtanulási jelentkezési lapra írjátok rá, hogy a Budapesti Elektromos Művekhez jelentkeztek.

Minden érdeklődőt szeretettel vár a Budapesti Elektromos Művek oktatási központja.

Cím: Budapest VI., Weiner Leó u. 7. — 1065. Telefon: 126-011.

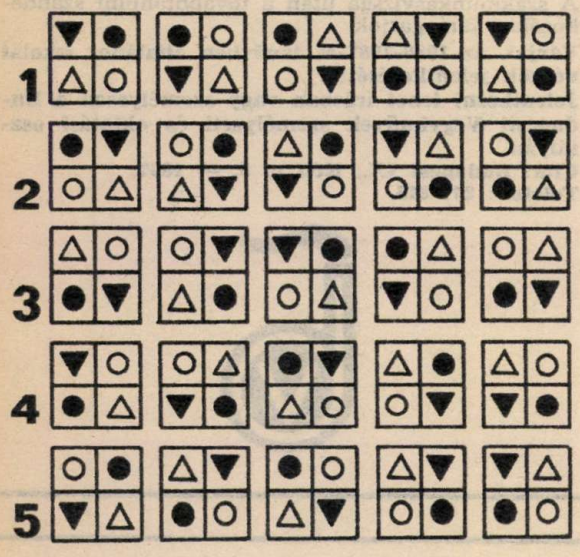
TÖPRENGŐ

SZERKESZTI:
V. SÓLYOM ERZSÉBET

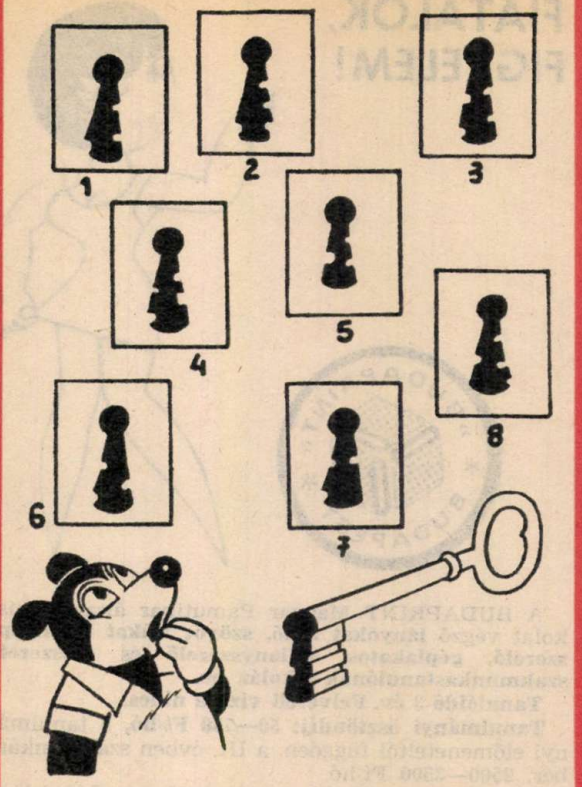
Rejtvényeink megfejtését lehetőleg postai levelezőlapon küldd be. Ha csak kettőt tudsz megfejteni – és azok jók –, már részt vehetsz a heti jutalomsorsoláson.

Beküldési határidő: január 22.

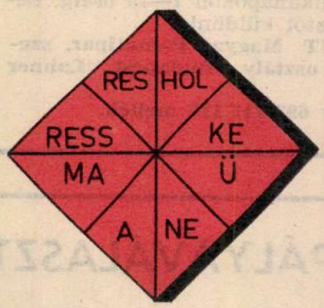
Címünk: Budapest, Jászai Mari tér 5. 1397. A borítékra vagy a levelezőlapra írd rá: „TÖPRENGŐ".



KERESGÉLŐ. Ha figyelmesen megnézed az ábrát, találsz két teljesen azonos négyzetet. Melyik az a kettő?



JÓL MEGNÉZTED? Te tudod, hogy melyik zárat nyitja ez a kulcs?



EGY FELESLEGES! Ha az ábra szótagjait megfelelő sorrendben olvasod össze, egy közmondást kapsz eredményül. De vigyázz, mert egy felesleges szótagot is elhelyeztünk az ábrában! Hogy szól a közmondás?

3 + 1 POPREJTVÉNY

Folytatjuk 3+1 poprejtvényünket!

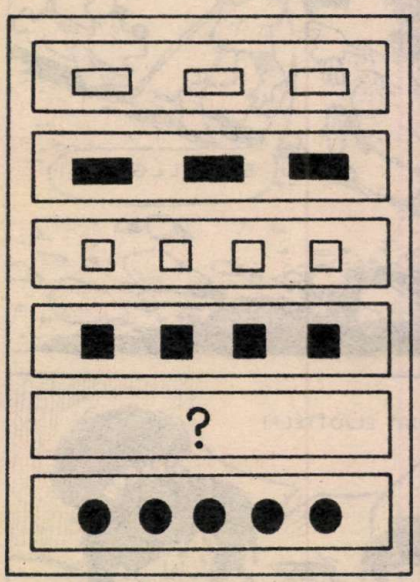
1. **Kik ők?**
2. **Hányadik lemezük jelenik meg?**
3. **Közös daluk címe?**

Játékunkban részt vehetnek azok, akik szeretik a popmuzsikát, de játszhatnak olyanok is, akik nemcsak szeretik, hanem művelik is. Várjuk továbbá azok megfejtéseit is, akik iskolai zenekarban zenélnek, vagy kedvük van a táncdaléneklésre. Ezeknek legalább három rejtvényünket kell megfejteniük és beküldeniük a címünkre. A levelezőlapon a megfejtés mellé írjatok néhány sort magatokról vagy zenekarotokról. Meghallgatás után sorsolunk a zenekarok és énekesek között. A legjobbak felléphetnek egy közös koncerten a Neoton famíliával!

LÓUGRÁS. Indulj el az ábra bal felső sarkában levő betűtől, és lóugrásban olvasd össze a betűket. Melyik magyar festőművész nevét kapod?

70	16	6	96
80	12	3	36
90	14	5	

NE HAGYD ÜRESEN! Írd be az üres négyzetbe a körben levő számok egyikét, mégpedig azt, amelyik a logika törvényeinek megfelelően odaillik!



MI HIÁNYZIK? Rajzunkon az ábrák egy bizonyos logikai sorrendben követik egymást. Rajzold be az ötödik sor hiányzó ábráit!

FEJTÖRI

Történelmi játéksorozatunk e havi feladatai az ókorba repítenek vissza benneteket.

„TORPEDÓ"-módszerrel könnyen boldogulsz!

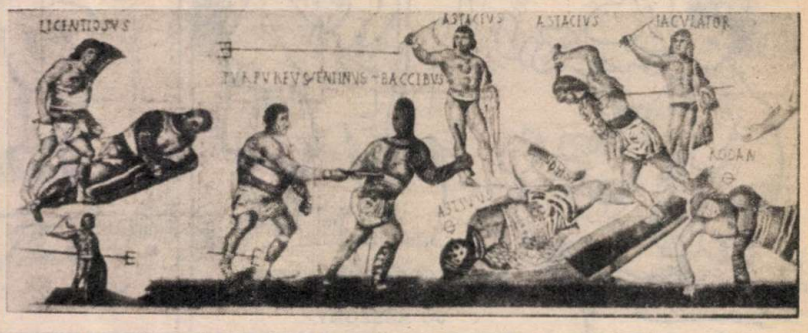
1. Párosítsd az évszámokat az eseményekkel!
2. A „kilőtt" betűket összeolvasva egy helységnevet kapsz.
3. Milyen ókori történelmi esemény fűzi össze az ábrán látható jelenet szereplőit a fenti helységnévvel?

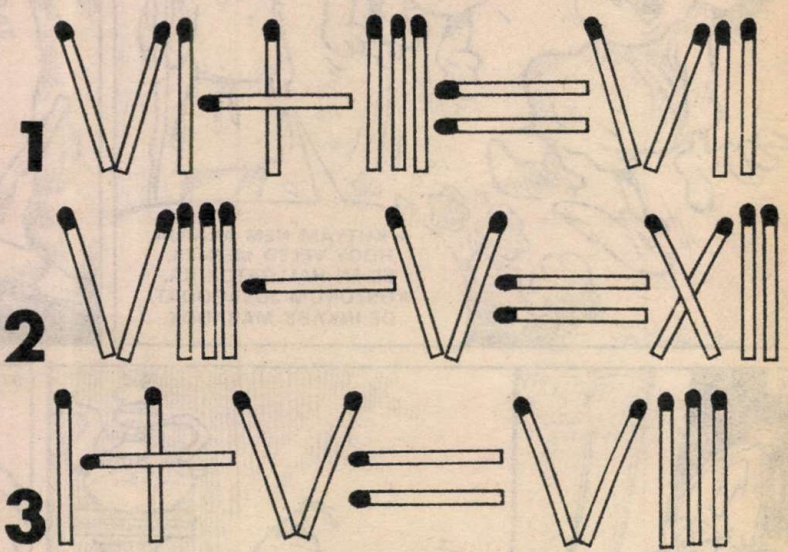
A legjobb megoldást beküldő tanulókat egy-egy szép könyvvel jutalmazzuk, a tanév végén pedig a legjobbak külön jutalomban részesülnek.

Beküldési határidő: február 6.

A megfejtéseket a szerkesztőség címére várjuk. A leveledre írd rá: FEJTÖRI.

	Marathon	Hannibál (Cannae)	Caesar megölése	Szalamisz	Spartacus
ie. 490	C	O	R	A	P
ie. 480	O	S	D	A	M
ie. 216	B	P	H	K	L
ie. 74	A	B	P	Q	U
ie. 44	K	I	A	S	T





SZÁMOLJ GYUFÁVAL! A gyufákból kirakott sorok számtanilag helyessé válnak, ha minden sorban egy-egy gyufát felemelsz, és ugyanabban a sorban más helyre teszed. Mik az eredmények?

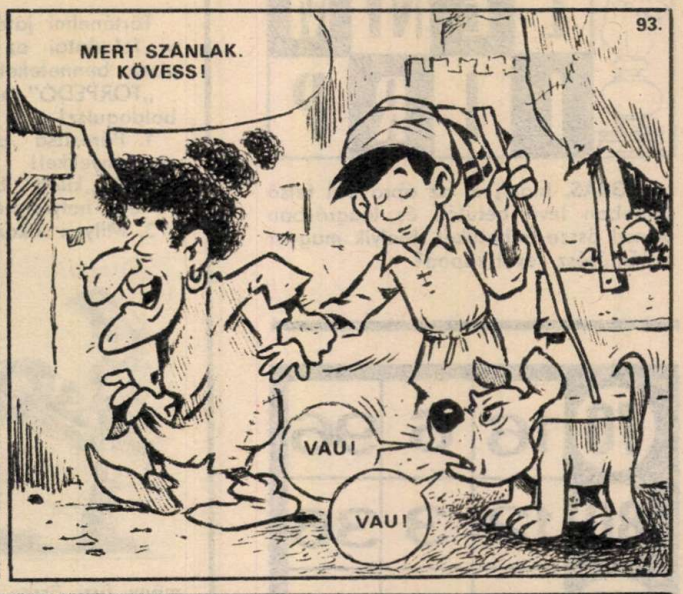
NYERTESEK: A 86/32. számban megjelent rejtvények megfejtéséért jutalmat kapnak: Bácsi Zsigmond, Budapest; Albai Andrea, Előszállás; Baumgartner Ildikó, Győrtelek; Benedek József, Gerjen; Czibolya Elvira, Hort; Czimbalmos Edina, Balatonszabadi; Csige Zoltán, Debrecen; Előry Dénes, Szigetszentmiklós; Énekes Mónika, Dunaharaszti; Hóbor Róbert, Győrszemere; Gosztola Károly, Szakály; Japport Edit, Kétegyháza; Kerezsi Mária, Nyíradony; Király Tibor, Bátya; ifj. Lovász Tamás, Szakadát; Mázsa Gyöngyi, Kéthely; Megyes Emese, Salgótarján; Orgyán Szilvia, Beremend; Pásztor Zoltán, Hajdúböszörmény; Szél Emőke, Andocs; Tolnai Klári, Ócsöd.

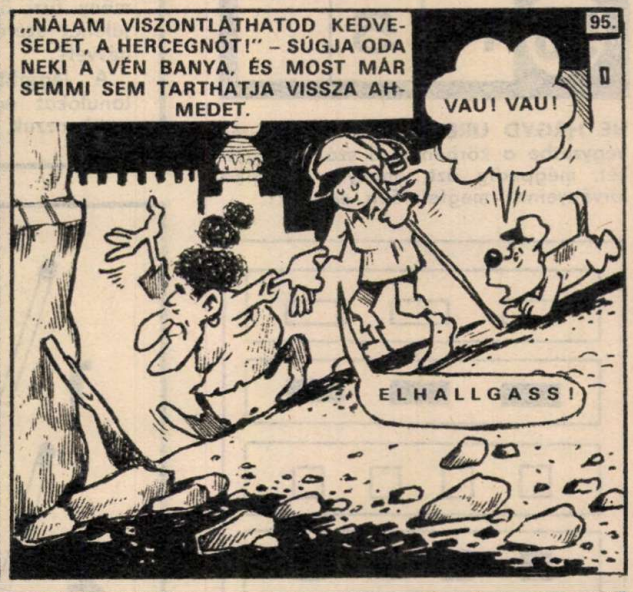
A 86/33. számban megjelent rejtvények megfejtéséért jutalmat kapnak: Aczél István, Budapest; Bazsó Gábor, Bakonyoszlop; Bekő Imre, Tiszakécske; Béres Erzsébet, Nyírtass; Czéh Tímea, Gyöngyöspata; Dávid Emő, Tunyogmatolcs; Hazafi Hajnalka, Szombathely; Hell Gyöngyi, Kistelek; Fentor László, Csány; Frányó Mária, Alsónyék; Kádár Tamás, Jászfényszaru; Kékkői Judit, Kiskunfélegyháza; Pohl Edit, Paloznak; Sáfárik Szilvia, Siklós; Sovány Zoltán, Tótkomlós; Spinyhért Anna, Napkor; Sum Viktor, Rakamaz; Szitó Szabolcs, Szarvas; Zum Mónika, Debrecen; Zsibrita Szilvia; Medgyesegyháza.

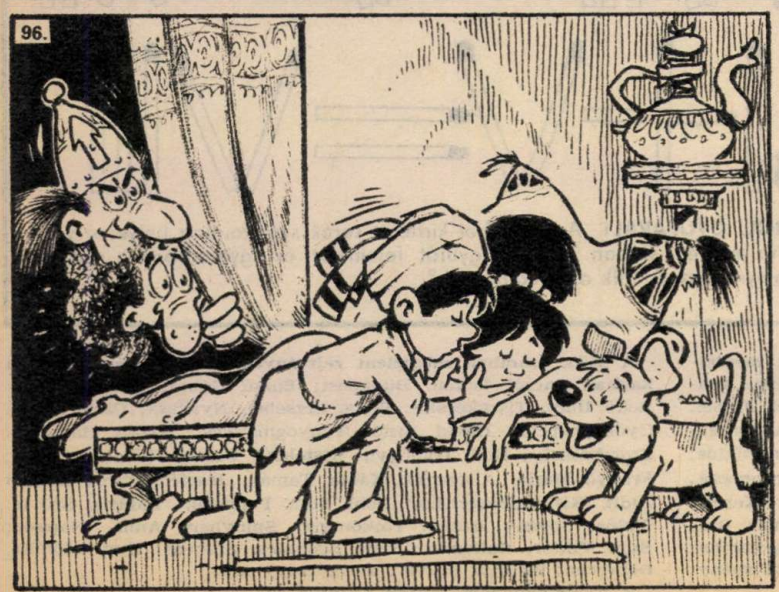
A nyereményeket postán küldjük el.

A BAGDADI TOLVAJ

SZÖVEG:
CS. HORVÁTH TIBOR
RAJZOLTA:
DARGAY ATTILA







/FOLYTATJUK/

LÁNYOK, FIÚK, FIGYELEM!

Ha még nem döntöttetek arról, hogy milyen szakmát tanuljatok, fogadjátok meg tanácsunkat, jelentkezzetek

TEXTILKIKÉSZÍTŐ

szakmunkástanulónak.
E szép szakma egyik ágát, a TEXTILFESTŐ és -KIKÉSZÍTŐ szakmát egyaránt ajánljuk lányoknak és fiúknak, a TEXTILNYOMÓ szakmát csak fiúknak. Szakmunkástanulóink tanulmányi ösztöndíja 50—800 Ft/hó, a tanulmányi eredménytől és az évfolyamtól függően.

A társadalmi ösztöndíj két részből áll. **Alapösztöndíjból,** mely havonta 700 Ft, és **tanulmányi pótlékból,** ami a tanulmányi eredménytől függően változik, az alapösztöndíj 30—50%-a lehet. Tanulmányi pótlékot a közepes, vagy annál jobb tanulók kapnak.

Vidéki tanulóink kollégiumi elhelyezéséről gondoskodunk.

Az elméleti oktatás a Than Károly Vegyipari Szakközépiskola és Szakmunkásképző Intézetben, a gyakorlati oktatás tanműhelyben, majd a vállalat gyáraiban folyik.

I. éves tanulóink 1500 Ft értékben ruházkodási segélyt is kapnak.

Érdeklődésre részletes, színes képekkel tarkított tájékoztatót küldünk.

Jelentkezni, érdeklődni lehet:
BUDAPRINT Pamutnyomóipari Vállalat
személyzeti és oktatási főosztálya,
Budapest III., Fényes Adolf u. 19—21. 1036.
Telefon: 687-834.

PÁLYAVÁLASZTÓ FIATALOK!

A PAMUTTEXTILMŰVEK BUDAI GYÁRA az 1987—88-as tanévre felvesz általános iskolát végzett **lányokat fonó és szövő; fiúkat textilgépszerelő, lakatos, villanyszerelő, esztergályos szakmákra szakmunkástanulónak.**

Tanulmányi idő 3 év. Felvételi vizsga nincs!

Ösztöndíj: a tanulmányi ösztöndíj az eredménytől függően 500—960 Ft; a társadalmi ösztöndíj egységesen 500 Ft havonta, + 100, 150, 200 Ft tanulmányi pótlék.

Juttatások: — 4 Ft térítésért teljes ellátást biztosítunk (napi háromszori étkezés); — ingyenes kollégiumi elhelyezés; — iskolaköpenyt, füzetcsomagot, tankönyvet, munkaruhát térítésmentesen adunk; — évente kedvezményes vásárlás a gyár termékeiből; — a tanulók részére 50%-os utazási kedvezményt biztosítunk; — a III. éves tanulókat teljesítménybérben foglalkoztatjuk.

A szakmunkásvizsga után jó kereseti lehetőség. A lányokat 160 Ft-os térítés ellenében modern leányszállókon, a fiúkat gyári albérletben helyezzük el.

A továbbtanulásra szakirányú középiskolában lehetőséget biztosítunk.

Jelentkezés:
PTM Budai Gyára,
személyzeti osztály,
Budapest, Pf.: 43. — 1502
Telefon: 662-688

LEVÉLBARÁTSÁG

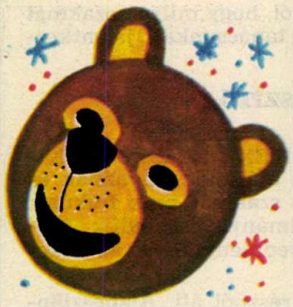
(Folytatás a 23. oldalról)

HATODIKOSOKKAL LEVELEZNÉNEK: DRÉGELYI ATTILA, Ipolyvece, Szabadság u. 32. 2669; VARGA ÉVA, Bácsalmás, Bajcsy-Zs. u. 6/a. 6430 (szalvétát, képeslapot, posztert gyűjt); LÉNÁRT LAMBERT, Gyöngyös, Gazdász u. 1. 3200 (bélyeget gyűjt); SZALAI MÓNIKA, Dévaványa, Sarló u. 14. 5510; PONGRÁCZ ANITA, Székesfehérvár, Széchenyi u. 84. 8000; TÓTH TÍMEA, Öreglak, Park u. 3. 8697; SZEREDI JUDIT, Eger, Szepesi u. 23/a. 3300; SZABÓ ILDIKÓ, Szakoly, Kossuth u. 32. 4234; ŐZE ANIKÓ, Cibakháza, Rákóczi u. 28/a. 5462.

HETEDIKESEK VÁLASZÁT VÁRJÁK: KISS HAJNALKA, Fót, Semmelweis u. 10. 2151; BENE BEATRIX, Jászladány, Lázár Frigyes u. 30. 5055; MURÁNCSIK LÁSZLÓ, Mosonmagyaróvár, Lilla u. 1. 9200; CSORTOS ANDREA, Szolnok, Virágos u. 1/a. 5000; OLÁH MÓNIKA, Lajosmizse, Ifjúság u. 18. 6050; FEKETE ANITA, Lajosmizse, Dankó u. 21. 6050; KÓCZIÁN ERIKA, Jászárokszállás, Sallai u. 10. 5123; ADAMKÓ JUDIT, Eger, Zalka 27. 3300.

NYOLCADIKOSOK ÍRJANAK!: PUSZTAI HAJNALKA, Dunaharaszti, Nagy Lajos u. 9. 2330 (lemezt, képeslapot gyűjt); BÁNHIDI ZSOLT, Budapest, Attila u. 129. 1012; SZÁSZ MÁRIA, Dunaharaszti, Honvéd u. 30. 2330; SIPOS ZSUZSA, Mezőkövesd, Lenin u. 9/c. 3400; TÓTH ILDIKÓ, Mindszent, Kossuth u. 82. 6630; KLINCSOK EDINA, Budapest, Rákos u. 92. 1155; MOLNÁR ZITA, Gyulaháza, Mártírok u. 15. 4545; JÓZSA JÓZSEF, Felsőpakony, Dobó Katica u. 30. 2363; ORCSIK FERENC, Kalocsa, Pf.: 42. 6301; SEMSEY ERZSÉBET, Karcag, Kossuth tér 7. 5300; TÖRÖK ERIKA, Nyírmeggyes, Leningrád u. 12. 4722; BUCSI ANIKÓ, Dévaványa, Tanya u. 5. 5510; SZARKA ILONA, Dévaványa, Körösladányi u. 41. 5510; SZOJKA MARIANNA, Hajdúdorog, Lakatos u. 1. 4087; NÉMETI LILLA, Kunhegyes, Beloiannisz u. 114. 5340; RÁCZ ZOLTÁN, Kalocsa, I. István u. 16. 6300; KALMÁR ZSOLT, Szedres, Zrínyi u. 5. 7056; HAJDÚ MARIANN, Hadháztéglás, Sámsoni u. 22/a. 4242; ILIA KATALIN, Mórahalom, Széchenyi u. 17. 6782.

Jelmez, fiúknak



Keresd meg nagyapád régi kalapját. Végy fel egy alig- vagy éppen agyonhasznált csíkos trikót. A nadrágtartó is előkerül a régi lomok közül. És ha még egy három számmal nagyobb cipőt is találsz, csaknem minden kész van a farsangi jelmezhez.

A nadrág és a plasztron elkészítéséhez némi időre és egy kevés olcsó anyagra van szükséged. Végy tehát 2,3 méter — 80 centiméter széles — csíkos vászondarabot. Akár egy maradék is megteszi. Tartalék gomb mindig van a háznál, és talán gumi is akad a nadrág derekába.

A nadrág elejét (102) kétszer, a hátsó részt (103) úgyszintén kétszer, a zsebeket (102) négyszer kell kivágnod. De ha az anyagot félbehajtod, fele munkád lesz csupán.

A zsebeket a neked megfelelő magasságban az oldalakhoz varrod, kettőt előre, kettőt hátra. Az oldalakat (egy első és egy hátsó részt) varrd össze. A zsebek nyílását természetesen szabadon hagyod. Ezután a két zsebrészt kifordítva egymáshoz varrod. A nadrág belső oldalának összeöltése következik. A középső varrás — elöl, hátul — egy menetben készüljön. A derékban visszahajtott anyagot varrd 2 centiméter szélességben a nadrág belső oldalához. Az így keletkezett gumiházba a derékbőségednek megmegfelelő hosszúságú gumi fűzhető. Hajtsd fel a nadrágszárakat. Most már csak a gomb felvarrása van hátra. Elöl középen a gumiház fölé kerül. (Az ábrán látható nadrág 70 centiméter hosszú, de ez a hossz természetesen tetszés szerint változhat.)

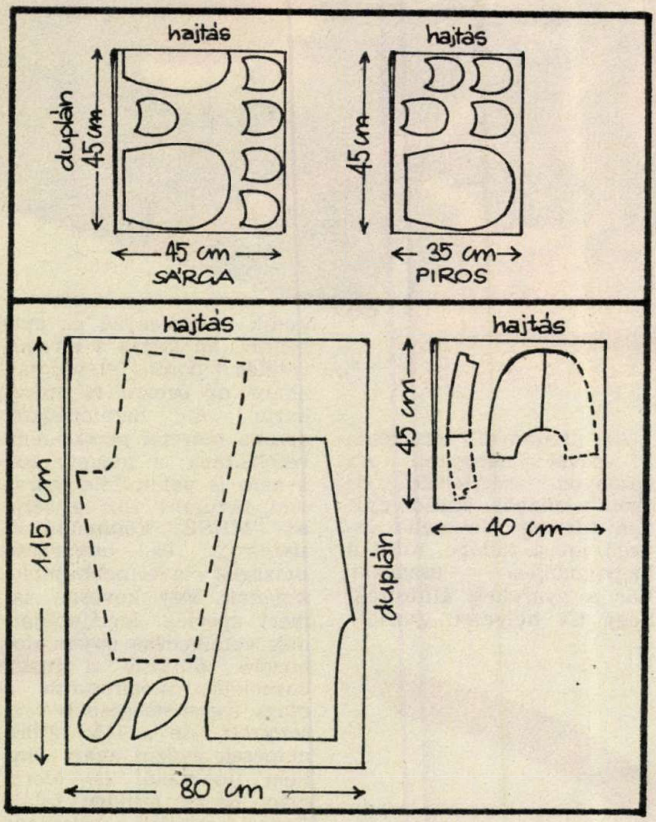
A plasztronhoz 90 centiméter széles fehér filcdarabból 40 centiméter elegendő. Négy különböző színű gombon és 5 patenton kívül másra már nincs is szükség.

Ha az 1:10-es rajzot felnagyítottad, és a filcet félbehajtod, egyszer kell csak kivágnod a két plasztronrészt és a nyakat.

A vállrészen keskenyen varrd össze az anyagot. A nyakkivágást hagyd nyitva. A két részből álló nyakat előbb össze kell varrnod, és csak azután öltheted a nyakkivágáshoz. A gombokat kb. másfél centire a középvonaltól balra arányosan helyezd el. Ezek csak díszek, az alattuk levő patent zárja az elöl nyitott plasztront.

Ha átvergődted magad az eddigi akadályokon, már csak a mama selyemsálját kell a nyakadba kötnöd, és a nővéred rúzsával, púderével varázsolj bohócarcot magadnak.

és lányoknak!



Ugye, van egy régi plüss pizsamád? Vagy egy kezeslábasod? Nézz csak körül otthon a rongyoszsákban! Ha a nagymama régi kis kerek kalapját is sikerült elkérned, nyert ügyed van. Eztán már csak filcre van szükséged, 0,45—0,45 méter — 90 centiméter széles — rózsaszín és sárga, 0,35—0,35 méter piros és narancs színű darabra. A szoknya derékrészéhez 10 centiméter rózsaszín darab is elegendő, 140 centiméter széles anyagból, és már hozzá is láthatsz a virágtündér jelmez elkészítéséhez.

A kis levélmotívumokból 28 darab szükséges, 8—8 a két karra (3 rózsaszín, 2 sárga, 2 narancs, 1 piros) és 12 a kalapra (3 rózsaszín, 4 sárga, 3 narancs, 2 piros). A nagy levélkékből 10 darab kell a szoknyára (3 rózsaszín, 3 sárga, 2 narancs, 2 piros).

A plüss pizsama karkivágásában pikkelyszerűen helyezkedik el a 8—8 darab levélke. Az egyik levél félig fedi a másikat. A végeit visszahajtva varrd körbe a levélkéket a karkivágás méretének megfelelően.

A kalapnál is ugyanez a helyzet. A leveleket a kalap kerületének megfelelően egymást takarva varrd a kalap széléhez.

A szoknya nagy levélkéit úgy öltsd össze, hogy egyharmadrészt fedjék egymást. Az övrészt a hozzávarrt levelekkel (szükség esetén — a derékbőségnek megfelelően — behúzva) a pizsama derékrészéhez varrhatod. Így biztosan nem hagyod el a farsangi forgatagban. De készülhet külön is, tetszésed szerint.

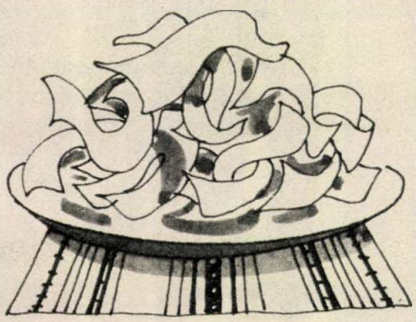
Sok sikert, kedves virágtündér, a farsangi varázslathoz!

FARSANGRA FÁNKOT!

A néphagyományok szerint ennek az ünnepnek kedvelt csemegéje volt, és ma is az, a farsangi fánk. Kidolgozása sok fáradságot és nagy gyakorlatot igényel, ezért a forgácsfánkot ajánljuk. Ehhez is szükség van erőre és türelemre, de ha ez megvan, bátran hozzákezdhetsz.

Készíts elő 25 dekagramm réteslisztet, 3 tojássárgáját, egy evőkanál rumot, ugyanennyit porcukrot és tejfölt, egy csipet sót, zsírt vagy olajat a kisütéshez.

A lisztből, három tojássárgájából, a rumból, cukorból, egy csipet sóból, tejfölből gyúrj lágyabb tésztát. Simára dolgozd ki, majd osszad két cipóra. Miután ezeket is alaposan kidolgoztad, tiszta ruhával takard le. Így pihentesd fél óráig. Ezután késnyi vastagságúra nyújtsd ki. Derelyemetélővel először háromujjnyi széles csíkokra, majd rézsútos kockákra vágd. Az így kapott négyszögekbe még két bevágást csinálj. Bő zsiradékban aranysárgára süsd mindkét oldalát. Jól csöpögtesd le, rakd tálra és szórd meg vaniliás porcukorral. Jó étvágyat!



PAJTÁS

A MAGYAR ÚTTÖRŐK SZÖVETSÉGÉNEK KÖZPONTI LAPJA

Főszerkesztő: SOMOS ÁGNES

Főszerkesztő-helyettes: BŐCS FERENC

Olvasószerkesztő: BOGÁTI PÉTER, CSER GÁBOR

Művészeti szerkesztő: CZIFFERSZKY BÉLA, FORRAI JÁNOS

Kiadja az Ifjúsági Lap- és Könyvkiadó Vállalat

Felelős kiadó: DR. PETRUS GYÖRGY igazgató

Szerkesztőség: Budapest, Jászai Mari tér 5. 1397
Telefon: 321-987, 321-988, 321-989
Postafiók: Bp. 62. Pf. 508. 1397
Kiadóhivatal: Budapest, Révay u. 16. 1065
Telefon: 116-660

Terjeszti a Magyar Posta. Előfizethető bármely hírlapkézbesítő postahivatalnál, a Posta hírlapüzleteiben és a Hírlapelőfizetési és Lapellátási Irodánál (HELIR) Budapest V., József nádor tér 1. 1900 közvetlenül vagy postautalványon, valamint átutalással a HELIR 215-96162 pénzforgalmi jelzőszámra.
Előfizetési díj: egész évre 153 Ft, I. félévre 85 Ft, II. félévre 68 Ft.

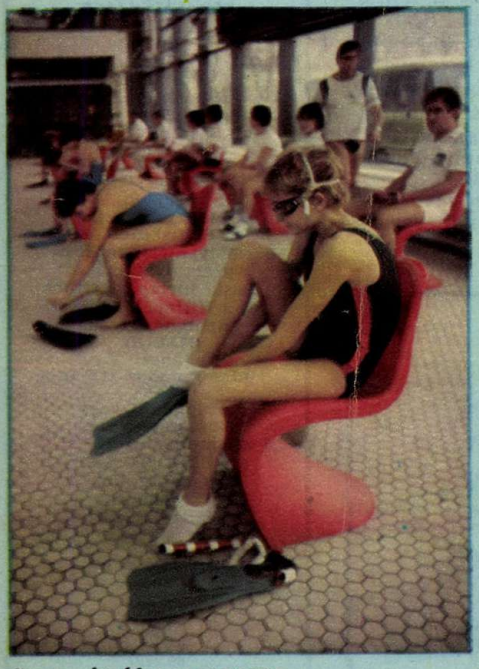
86.2797
Athenaeum Nyomda Budapest Rotációs mélynyomás
Felelős vezető: SZLÁVIK ANDRÁS vezérigazgató
HU ISSN 0030—9583
INDEX: 25 695

A beküldött kéziratokat, fotókat és rajzokat nem őrizzük meg és nem küldjük vissza.

Lazítás, pihenés
két versenyszám között:
a télapó víz alatt osztogatja
ajándékait

Búvár-bali

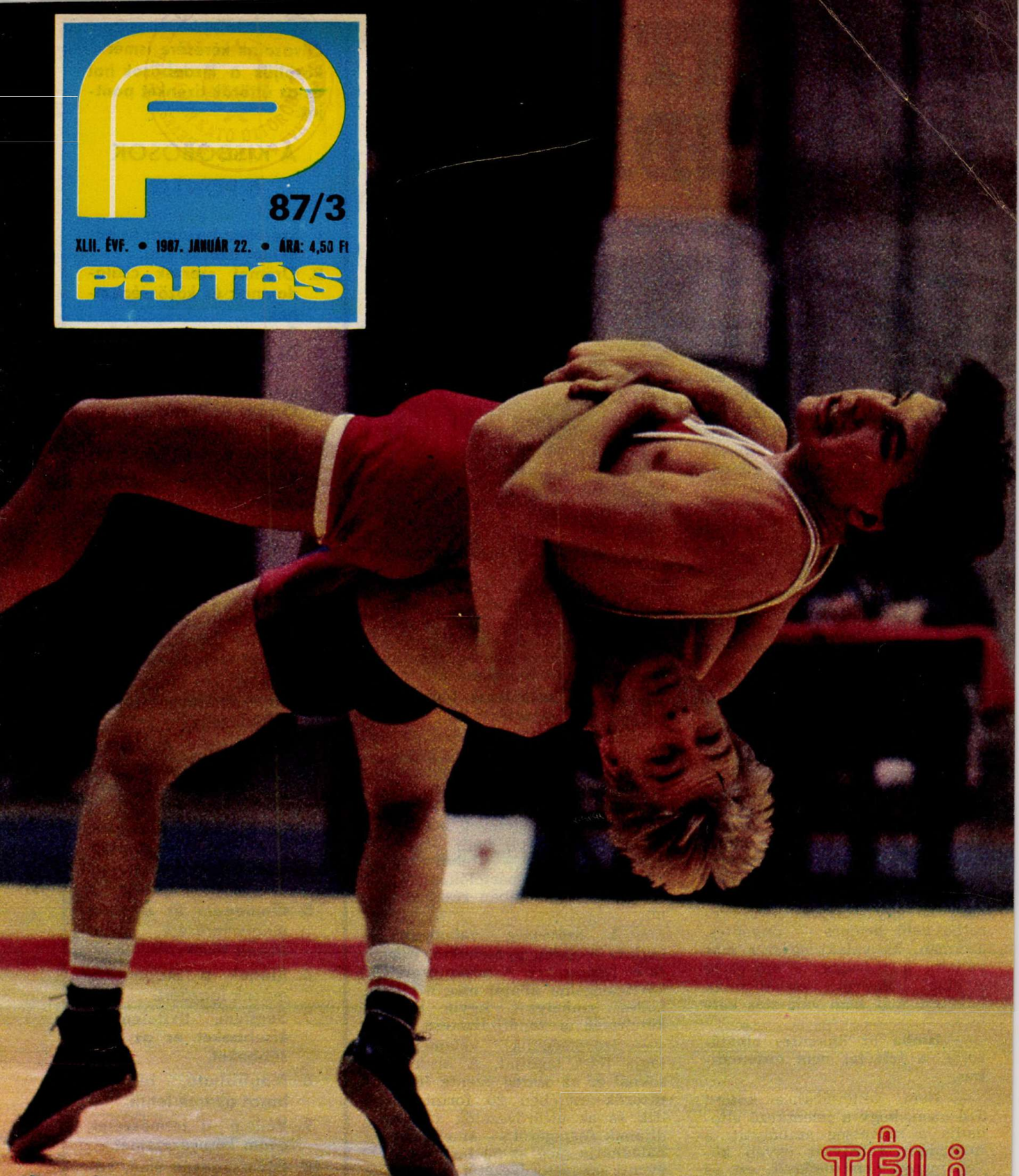
Az uszonnyal könnyebb, a csővel nehezebb. Az uszonyok segítenek, de azon a vízből kiálló csövön viszont kevesebb levegő jut a tüdőbe, mint a hagyományos úszásnál. Bár a gyerekek állították, hogy ha helyesen gazdálkodik a versenyző az oxigénnel, ha tartja a levegővételek pontos tempóját, akkor az óceánt is átúszhatja. A balatonfűzfői uszoda méretei persze nem vetekednek a tengerekkel, s nem is valamiféle maratoni távúszás volt a célja az MHSZ könnyűbúvár uszonyos és búvárúszó országos gyermekbajnokságának. Egy kevésbé ismert sportág legifjabbjainak vetélkedése ugyan dobogóra állította a maga bajnokait, megmutatta a maga legtehetségesebb versenyzőit, de a 115 úttörő nemcsak győzni akart. Hanem ünnepelni is. Merthogy nekik minden találkozás, minden versengés igazi ünnep.



S ez már újra a verseny.
A hosszas készülődésben
állítólag fontos minden
apró részlet, de az igazi
főszerep mégiscsak
az összpontosításé

Fotó: Szalay Béla

87/3
XLII. ÉVF. • 1987. JANUÁR 22. • ÁRA: 4,50 Ft
PAJTÁS



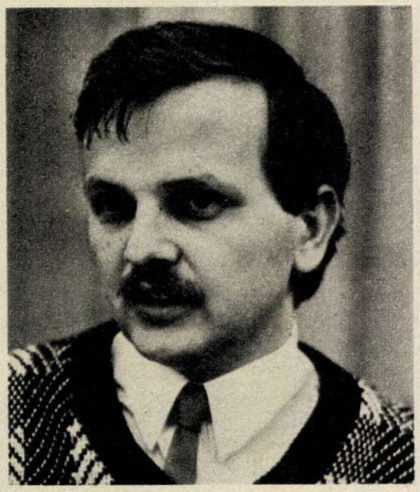
TÉLi ÚTTÖRŐOLIMPIA '86–'87

FOTÓ: SZALAY BÉLA

RIPORTUNK A 22–23. OLDALON

ÖNKÉNTESSÉG ÉS TAGDÍJ

Beszélgetés Tóth Józseffel, a Magyar Úttörők Szövetségének új titkárával



Az úttörővezetők IX. országos konferenciája óta új titkára van a Magyar Úttörők Szövetségének: Tóth József. A korábbi Pest megyei úttörőelnök egy 1600 lelket számláló kisközségből, Újlengyelről származik. Kémia-fizika szakos tanárként 1980—82 között a dunaharaszti gimnáziumban tanított. Ráckevén, majd az ország legnagyobb megyéjében lett úttörőelnök. Ezt követően választották meg szövetségünk titkárává.

Tóth Józsefet kértük fel arra, hogy értelmezzük közösen a szövetség Salgótarjánban elfogadott alapszabályának és működési szabályzatának néhány lényeges pontját.

— Ha az ember figyelmesen átolvassa a két dokumentumot, szembetűnik, hogy változatlanul a legfontosabb alapelve az önkéntesség.

— A Magyar Úttörők Szövetsége életének eddig is egyik alapvető jellemzője volt ez. Ahogy az alapszabályzat fogalmaz: sorainkba várunk minden gyereket, fiatalt és felnőttet, aki önként vállalja a tagsággal járó kötelességeket... E vállalás — vagy ha úgy akarjuk: a szervezetbe való belépés — önkéntes, azonban, ha valaki egyszer már vállalta a tagságot, a szövetség elveinek, alapvető szabályainak követése már nem választás kérdése.

— Hiába az önkéntes elhatározás, a felvétel nem automatikus.

— Nem, feltételekhez kötött. Túl azon, hogy a jelentkező elfogadja a szövetség szabályait, a működési szabályzat egyéb követelményt nem támaszt, ezt az úttörőcsapat vezető szervére, az úttörőtanácsra, illetve a tanács által megbízott úttörőközösségre bízza.

— Akit felvesznek, fogadalmat tesz. Ez is mindenkire vonatkozik?

— A szövetség gyerektagjaira igen. Tehát a kisdobosok és az úttörők fogadalmat tesznek. Azt azonban, hogy az ifi- és felnőtt vezetők tegyenek-e fogadalmat, azt a felvételről döntő vezető szerv: az úttörőelnökség vagy az úttörőközösség határozza el.

— Az új szabályzat foglalkozik az ifik helyzetével is.

— Tisztázódott: ifi az a 14—18 éves fiatal, aki az úttörőszövetség tagja. Rá is vonatkoznak mindazok a kötelezettségek, amelyek a szövetség valamennyi tagjára. A 18. életévet betöltve az ifi dönt arról, hogy felnőtt úttörővezetőként — tehát tagként — avagy pártolóként kíván-e a mozgalomban részt venni.

— A szövetség valamennyi tagjára — tehát gyerekekre, ifikre és felnőttekre — nézve azonos kötelességeket állapít meg a működési szabályzat. Egyik ilyen kötelesség a tagdíj fizetése.

— Szövetségünk valamennyi tagja fizet tagdíjat. A kisdobosoknál ez az összeg évente 10, az úttörők esetében 20 forint; az ifik és az úttörővezetők tagsági díjának összegéről — amely nem haladhatja meg az 50 forintot — évente az úttörővezetői értekezlet dönt.

— Mi a tagdíjak sorsa?

— A gyerekek tagdíjának nyolcvan százaléka, az ifik és felnőtt vezetők tagdíjának egésze a csapatoknál marad. Az összeg felhasználásáról a csapat vezető testülete, az úttörővezetői értekezlet hivatott dönteni.

Olvasóink kérésére ismét közöljük a kisdobosok hat és az úttörők tizenkét pontját.

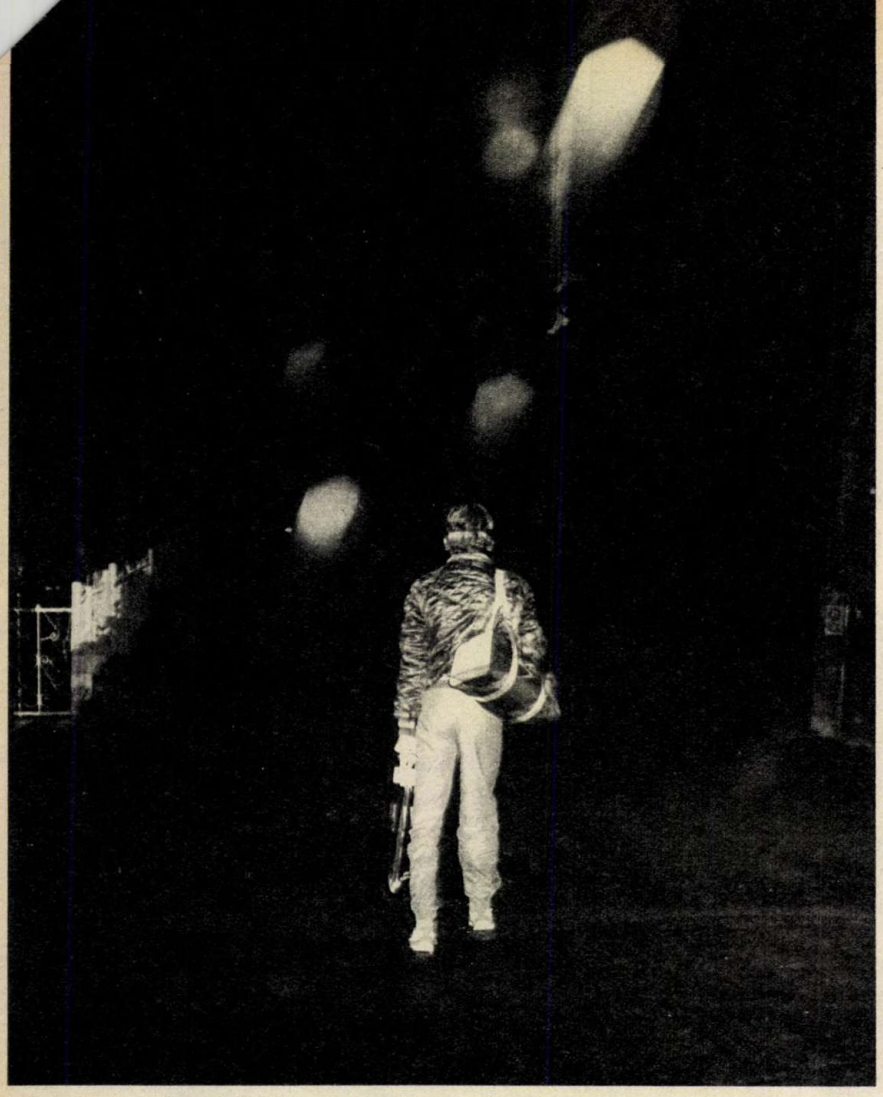
A KISDOBOSOK 6 PONTJA

1. Szeretem hazámat és békében akarok élni.
2. Örömet szerzek családomnak és közösségemnek.
3. Szorgalmasan tanulok.
4. Segítem és tisztelem társaimat és az idősebbeket.
5. Őrzöm egészségemet és védem a természetet.
6. Úgy élek, hogy úttörő lehessek.

AZ ÚTTÖRŐK 12 PONTJA

1. Szeretem hazámat, a népek barátságát, a békét szolgálom.
2. Cselekvően járulok hozzá úttörőközösségem fejlődéséhez
3. Osztozom családom örömében, gondjában részt veszek munkájában.
4. Képességeim szerint, szorgalmasan tanulok, dolgozom és tisztelem mások munkáját.
5. Önmagam és a világ megismerésére, jobbítására törekszem.
6. Kiállok a magam és mások igazáért.
7. Segítem, tisztelem a kisebbeket és az idősebbeket.
8. Megbízható, hűséges barát akarok lenni.
9. Védem a természetet, óvom környezetemet.
10. Egészségesen élek, edzem testemet.
11. Őrzöm a társadalom tulajdonát, gyarapítom értékeit.
12. Úgy élek, hogy szocialista társadalmunk hasznos tagja legyek.

»DE MÁS LENNE ITT AZ ÉLET...«



A hazaérkezés pillanatai. Hazafelé gyorsabban vezet az út

A hazulról hozott törülközőnek még az illata is más

Jártál-e már kicsi faluban kora reggelen, vagy úgy estefelé, ahol lépteid zajára kutyák ugatása felelt, s te meggyorsítottad járásodat, attól félvén: valaki megkérdezi, mit is keresel itt?

Mátraszentimre ilyen kicsi falu. Az ember lépegethet reggel, nappal, vagy este a főutcán, nemigen találkozik másokkal. Valamicske mozgolódás csupán a reggeli induláskor támad: akkor indulnak a munkások ki az erdőbe. Vagy este, amikor visszaérkezik a favágók csapata, befut a távolsági járat, akkor élénkül meg az élet. Egy viharvert kocsma, egy posta, egy szép, modern templom, egy étterem — ennyi maga a falu. Nehezen hihető, hogy havas teleken, meg nyár idején felkapott üdülőhely . . .

Az ország tetején

De jöjjön bár az „ország legmagasabb pontján fekvő falujába" a turisták hada, a település a látogató számára mégis idegen marad. Nehezen fogalmazódik meg az idegenség oka, csak lassanként tudatosul a felismerés: Mátraszentimrén nincsenek gyerekek.

Azaz vannak: az alsó tagozatosok. Lehetnek vagy húszan. Ötödiktől azonban — immár tizenhárom éve — Mátrafüredre jár át minden imrei (istváni, bagolyirtási meg galyatetői) gyerek.

— Két gyerekem van, s jószerivel egyiket sem én neveltem! — mondja Szabad Sándorné, a helybéli postahivatal vezetője. Készségesen fogadja az újságírót, igaz, nem először beszél az iskolásokról. Mint tanácstag, maga is azt vallja, hogy nagy vesztesége a falunak, hogy nincs felső tagozatos iskolája.

— A fiam még alsós volt, amikor a lányom már Füredre járt. A lány elkerült szakközépiskolába, a fiú meg ment a felső tagozatba. Hétvégén vagyunk csak együtt, ilyenkor az ember mégsem követel úgy, mintha állandóan itt lennének. Örülök, hogy itthon vannak, s bizony, elnézőbb vagyok velük, mint kellene.

A Mátra gyöngyének — ahogy azt a Mátra krónikása, Zakupszky László megfogalmazta nem is egy helyen — valaha volt iskolája. Az egykor Ötházashuta nevű település (az ősök üvegfúvók voltak, innen a név) iskolájában olykor több mint száz gyerek tanult. Igaz, osztatlan iskolában. Igaz, maguknak kellett fűteni.

A régi idők kalauza ismét Zakupszky László, a mátraszentimrei iskola egykori igazgatója.

— Komoly kultúrélet folyt annak idején Szentimrén. Volt alárda, az asszonyok esténként összeültek beszélgetni, kézimunkázni, énekelgetni. Szlovák község vagyunk, néhány, ma már csak emlékeinkben élő hagyománnyal. Nem azt mondom, hogy ma mindez azért nincs, mert nincs iskolája a falunak. De ha lenne iskola, lennének gyerekek, és velük tanárok . . . Akkor más világ lenne „az ország tetején".

Hazautazás!

A mátratetői iskolások kicsiny csapata hétfőn reggel búcsúzik el falujától, s megy a mátrafüredi iskolába. Péntek délutánig tart a kollégiumi élet, úgy indulnak hát neki az egy hétnek, föltarisznyálva ruhával, könyvvel, elemózsiával. Még pénz is kerül, „ne szenvedjen hiányt a gyerek". Egy időben próbálkoztak a napi bejárással, most mind a huszonöten ott laknak a füredi kollégiumban. Ottó Csilla ma már egészségügyi főiskolás a fővárosban, de még jól emlékszik azokra az időkre, amikor maga is hátára vette hétfőn a táskát.

— Korai volt tízévesen elkerülni a háztól. Látom a mai gyerekeken is, nehezen viselik a távollétet, azt, hogy nem lehetnek a szüleikkel,

»DE MÁS LENNE ITT AZ ÉLET...«

A várakozás percei a kollégiumban a pénteki hazaindulás előtt

testvéreikkel. Én nem szerettem Füredre járni, annál inkább érzem imreinek magam. Ugye, gyönyörű a mi falunk?! Még a levegő is más, mint Pesten.

A kisebbik Ottó-lány, a hatodikos Helga számára még a füredi levegő sem azonos az imreivel. Ő is — miként a többiek — akkor boldog igazán, amikor a táblán ez a program áll: HAZAUTAZÁS.

— Nem szeretsz Füreden lenni?

— Nem én. Otthon jobb.

— Mit csinálsz, ha otthon vagy?

— Mindent! Szánkózom, meg síelek. Etetem a tengerimalacomat.

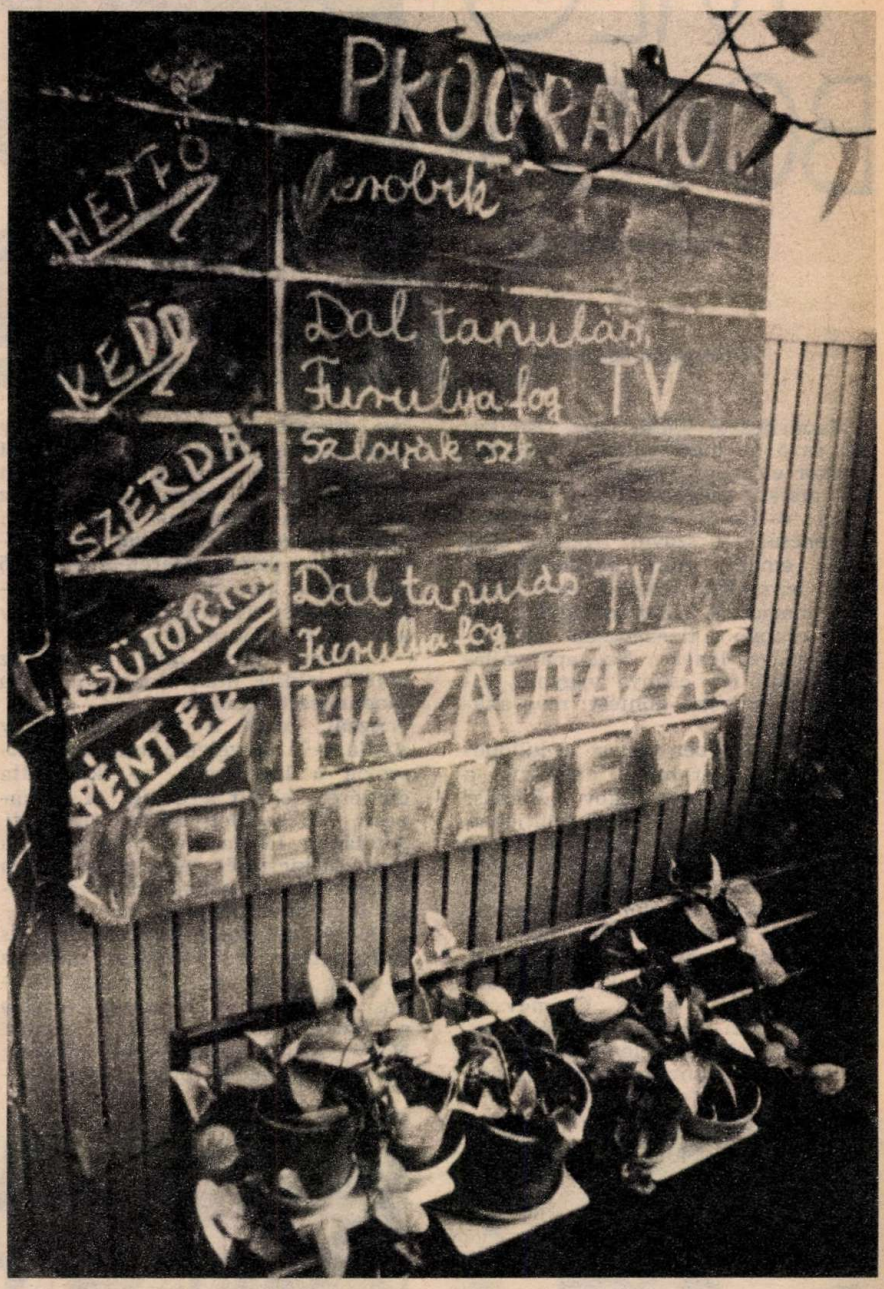
— A hétvégeken?

— Nézem a tévét.

A tévézés valamennyi imrei diák legfőbb programja a hét két szabadnapján. Ottó Helga szíve szerint egész nap ki se kelne az ágyból.

— Gyerekeinknek nincs mit tenniük a hét végén itthon — mondja ismét az egykori igazgató, Zakupszky László. — Persze, ha állandóan itt lennének, más lenne a világ. Lehetne könyvtári életet, szakkört, művelődési programokat szervezni, ahogy ez volt is valamikor. Ehhez azonban gyerekek kellenek, a gyerekek mellé meg pedagógusok. Tőlük gazdagodhatna igazán a mi falunk.

Kaszaláné Szabad Judit tanár is, tanácstag is. Mint fiatal anya nem titkolja: szeretné, ha az ő gyerekének már nem kellene harminc kilométert utazni, kollégiumban lakni a felső tagozat idején.



A hét programjában a legfőbb „napirendi pont" a hazautazás

Ha engem hívnak...

— Vagyunk néhányan kisgyerekesek, akik igyekszünk valamit tenni azért, hogy visszakerüljön hozzánk az iskola. Tudjuk, ez nemcsak épület kérdése, de azt is, hogy a gyerekek jelenléte a falu egész életét megváltoztatná.

Szabad Lajos tanácselnök szerint is nagy szükség lenne Imrén az iskolára. De ki jönne ide, ilyen isten háta mögötti helyre tanítani?

Mi éppenséggel találtunk egy tanárt. Kádár Ferencnek hívják, kollégiumi nevelő Mátrafüreden.

— Gyönyörű hely Mátraszentimre, öröm lehet ott élni. Lám, amikor Zakupszky Laci bácsi volt az igazgató, volt is élet a Mátraháton. Miért ne lehetne újra? Ha engem hívnak, jövök!

Major Árvácska
Fotó: Karasz Lajos

A MADÁRIJESZTŐ MEG-BOCSÁT

A Madárijesztő a jelképes máglyán

A Nagyapa későn érti meg Lénát

Madárijesztő kicsi lány. Amikor fél, és ő be meri vallani, hogy fél; amikor elfut, és ő szégyelli, hogy elfut; amikor megbocsát, és könnyek között vallja be, hogy újra és újra megbocsát — szóval ilyenkor épp olyan ember, mint bármelyikünk. Mint bármelyik tizenkét éves, amilyen magam is lehettem egykor. Hiszen csupán a tizenévesek reménytelenségével lehet a Nagyapa vállára borulni (én csúnya vagyok), kimondani a végső döntést: meg akarok halni!

Madárijesztőben az a legkülönösebb, hogy akár mi is lehetnénk a helyében. Ahogy Bikov „Bocsáss meg, Madárijesztő!" című filmjében is az a borzasztóan izgalmas, hogy bármelyik szereplő sorsába beleképzelhetjük magunkat. Ilyen a kicsi Léna, a Madárijesztőt ellenpontozó, saját napi sérelmeit erőszakosan ellensúlyozni igyekvő Vasmacska. Vagy a jót nagyon is látó, ám döntésre képtelen, gyáva Gyimov. S mindahányan ebből a filmbéli osztályból, amely kényelemből vagy félelemből meghunyászkodik a látszólag erősebb akarata előtt. S hogy saját gyengeségét palástolja, állít magának egy „madárijesztőt", akit kiközösíthet és megalázhat. Ehhez kapóra jön Léna, az idegen, aki „toprongyos" nagyapjával és megbocsátásra képes szeretetével első pillantásra kiváltja az osztály ellenségeskedését. Lénának ugyanis nagy a bűne. Ő más, mint a többiek.

— Nem vagyok lány, de ha az lennék, akkor inkább magam is a Madárijesztő lennék.

Azzal, hogy a hetedikes Nagy Attila — a beszélgető csapatból látszólag a legerősebb — kimondta döntését, eldőlt a dolog. A budapesti, III. kerületi Bárczy Géza úti Általános Iskola hét hetedikese a megvert-kicsúfolt, ám végső soron emberi magaslatokba emelkedő kicsi Léna szerepét vállalná.

Döntésüket akár győzelemnek is fölfoghattam volna. Hiszen már az is nagy dolog volt, hogy egy rohanós délelőttön — Kosztyán Angéla a fizikadolgozat írására készült, Nagy Attila különóráról érkezett, mások fakultációs órára indultak — együtt ülünk, és a filmről beszélgetünk.

Magam is féltem a vállalkozástól. Az ifjúsági drámák — Bikov így jelölte meg alkotását — inkább a felnőttekhez szólnak. Aztán meg Cserepes Attila kimondta a többség véleményét: szívesebben nézné meg az Indiana Jones-t. Vagy ülne inkább otthon, és videozna. Nem sok jót vár egy ilyen filmtől.

— Azért szemetek voltak — hallom valamelyik fiú hangját.

— Ilyen nincs is. Nem igaz, hogy valakit csak úgy meg lehessen verni — ez már egy lány hangja.

— Én majdnem sírtam — újra az egyik lány.

— Én is — egy másik.

Nehezen határozom el, mi lenne jobb: azonnal kibeszélni magunkból az indulatokat, vagy aludni egyet a látottakra. Másnap, immár megcsendesült érzésekkel szembenézni egymással, magunkkal. Végül a körülmények döntenek. A kora esti fővárosnak aligha akad olyan nyilvános helye, ahol beszélgetni lehet.

Én Madárijesztő sorsát választanám (Erdélyi Anikó)

Azért az osztály viselkedhetett volna másképp . . .

KÜLÖNLEGES

BIZALOMMAL

KIMONDOTT GONDOLATOK EGY FILMRŐL

A kopaszra nyírás – miként a tűz – jelkép a filmben

Madárijesztő szeret, és megbocsát

Vagy éppen hallgatni, ha az embernek arra támad kedve.

— Szóval, nincs ilyen történet?

Ezt már másnap kérdezem a békásmegyeri iskola könyvtárszobájában ülve.

— Nehéz elképzelni — mondja Spisják Adrián. — Valahogy az egész olyan régiesnek tűnt, mintha visszamentünk volna vagy száz évet az időben.

— Azért furcsa, mert lélektani film volt — mondja Erdélyi Andrea. — Ritka ma az ilyen, el is szoktunk tőle. A mai filmekben mindig valaki valamit csinál, nem sok idő jut a lelkizésre. Meg aztán az a sok ölés . . .

— Ebben is volt kegyetlenség.

— Ez más volt. A baj az, ha már nem is érdekel, hány halott van a filmben. Itt a tehetetlenség volt rossz. Hogy nézni kellett, hogyan viselkednek a többiek Lénával, aki pedig nem ezt érdemelné. És a gyerekek kegyetlenek.

— Engem is kiközösítettek már — mondja Kovács Eszter. — Vidékre kerültem, az iskolában én voltam az új lány, a pesti. Biztosan más volt a viselkedésem, a ruhám, de ez azért nem ok arra, hogy úgy bánjanak az emberrel, ahogy velem.

— Egyszer már én is voltam áruló — mondja Nagy Attila, aki sokáig csak hallgatta a többiek vitáját. — Elszóltam magam, mint a filmbeli fiú, bár én vállaltam, hogy én adtam ki az osztályt. Áruló lettem és kiközösítettek. A Madárijesztő meg el sem követte, amivel vádolták. De még ha ő tette volna is, akkor sem így kellett volna viselkedniük vele szemben.

— Hogyan viselkedhetett volna az osztály?

— Meggyőződhettek volna arról, hogy ki tette. Aztán elmagyarázzák, hogy ez miért nem volt helyes. És adnak neki időt, hogy bizonyítson.

Újra Erdélyi Andrea szólal meg.

— Segíthettek volna a felnőttek. De hát mindenki magával volt elfoglalva. Az osztályfőnök az utazással, meg a férjhezmenéssel. Egyáltalán nem érdekelte, mi történik az osztályban. Még örült is, hogy a gyerekek hibáztak, így legalább nem kellett velük mennie kirándulni. És mindig mosakodott, hogy nem ő hibázott. A Nagyapa megértette a Madárijesztőt, csak későn. Többet foglalkozott a képeivel, mint az unokájával. A fodrásznőt is csak a maga baja izgatta. A gyerekek magukra maradtak. Ők meg gyávák voltak, és behódoltak a Vasmacskának. Nem szívesen lettem volna a helyükben.

— Kinek a sorsát vállalnád?

— A Madárijesztőét.

— De hát az ő sorsa a legkegyetlenebb, a legigazságtalanabb. Ő az, akit megaláznak, megvernek és kiközösítenek . . .

— Akkor is. Ő szeretni tud. Ő az, aki meg tud bocsátani.

Bocsáss meg, Madárijesztő! — írja a filmbéli osztály a jelképesen máglyára vetett, kopaszra nyírt, ám a többiek fölé nemesedő lány portréja fölé.

És mi, a film nézői, tudjuk: Madárijesztő megbocsát.

De mi, hogyan számolunk el magunkkal? A mindannyiunk lelke mélyén ott rejtőzködő Madárijesztővel, aki kevésszer bújik elő belőlünk. Mert félünk kimondani, hogy félünk; nem merjük vállalni a megfutamodást, s a megbocsátás könnyeit. Mert előbb és könnyebben válunk másokat uszító gonosz kis Vasmacskákká, jóakaratú, ám gyáva Gyimovokká, kényelemből avagy félelemből meghunyászkodó tömeg arcnélküli darabkájává.

S hogyan számolunk el azzal, hogy lassan leszokunk a beszélgetésekről, a másik ember véleményének meghallgatásáról. Hogy nem hagyunk időt arra, hogy a művészetből tanuljunk mind többet az életből.

Magunknak vajon megbocsáthatunk-e?

Aki más, azt kigúnyolják (Kovács Eszter)

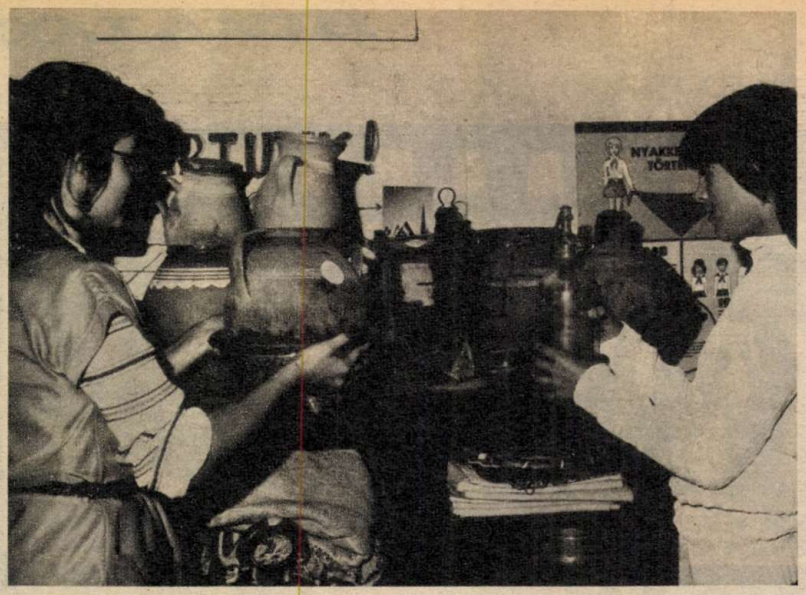
Én is voltam áruló (Nagy Attila)

Major Árvácska
Fotó: Bánhidai Károly

ZSIBONGÓ

ZIZI ŰRBÁZIS

Megfejthetitek a Zizi bolygó titkát, ha a Planetáriumban megtekintitek a Zizi űrbázis jelentkezik című, kimondottan gyerekeknek készült izgalmas, zenés sci-fi műsort. Az űrállomás lakóit hétfőnként láthatjátok.



PADLÁS-ZUGOK KINCSEI

A csengerújfalui padlás-zugokból előkerült régi népi használati tárgyak jó alkalmat kínáltak arra, hogy a Ságvári Endre Úttörőcsapat honismereti szakköre az iskola egyik termében múzeumot rendezhessen be. A hetedikes Papp Ildikó és Tóth Csilla a tisztogatásról és felújításról is gondoskodik.

IZOMLECKÉZTETÉS

A lányok egyik kedvelt játékszere a hula-hopp karika. Szinte az egész testet megmozgatja a karika pörgetése (lásd a képet), mialatt javul az ügyesség és a ritmusérzék is. A lábak erősítésére ugyancsak alkalmas: tartsátok csípőmagasságban a karikát, és lassan forgassátok előre. Mielőtt megakadna a lábatokban, könnyed mozdulattal ugorjátok át. Ha már folyamatos a mozgás, gyorsítani lehet a forgatást. Kezdetben lépegetéssel, majd szökdeléssel végezzétek a gyakorlást.

CSAK BÉKE LEGYEN...

Az Úttörővezetők IX. országos konferenciája tiszteletére békeligetet alakítottak ki községük közepén a rozsályi úttörők. Helyére került az emlékoszlop, s a körzeti úttörőcsapatok egy-egy emlékköve is. Tavasszal fásítanak, és virágokkal népesítik be a liget egész területét.

ÉRIK A MAGYAR BANÁN

Nem mindennapi hobbinak hódol a Fejér megyei Sárszentágotán Sárközi László és családja. Immár két éve banánfát nevelnek. A most termőre fordult növény fürtjei igazán finom csemegének számítanak, s nem akármilyen szüretnek a magyar tél kellős közepén.

A HÉT KÉPRIPORTJA

VETTÉL LŐLAPOT?

Évek óta megrendezik Veszprém megyében az egyre népszerűbb MHSZ-vetélkedősorozatot: a lőlap akciót. Előbb Olimpiai, majd Felszabadulási, idén Mesterlövész lőlap néven folyik a verseny. A lőlap megvásárolható, bármelyik MHSZ-klubban lőni lehet rá, majd névvel ellátva eljuttatják a gyerekek a szervezőkhöz. Az általános iskolások közül az elmúlt évben is több ezren próbálták ki lőtudományukat. Felvételünkön éppen a révfülöpi iskolások edzenek.

HINTÓ-RANDEVÚ

„Közlekedési érdekességek a világ minden tájáról" címmel előadássorozatot indított a TIT a Közlekedési Múzeummal közösen. Ha érdekel, minden hónap második péntekjén 17.30 órától szeretettel várnak az úti élményeket mesélő, diákat és filmeket vetítő szakemberek.

ZSIBONGÓ

PETROVÁCZ ISTVÁN

KESERŰ VAKÁCIÓ

18

Csakhogy Kisjakabnak még soha az életben nem volt csizmája, honnan tudta volna, hogyan kong a szára? Aztán meg minden egyes dinnye más és más hangon válaszolt neki, ha megpaskolta. Ezt is a vörös embertől tanulták, hogy a dinnyét nem kopogtatni kell, begörbített ujjal, mert a végén még visszaszól: tessék! Hanem paskolgatni, kinyitott tenyérrel.

S főleg érzéssel!

Kisjakab úgy találta, belőle hiányozhat az érzés, ezért hamar felhagyott a kísérletezéssel s inkább az indájáról leválasztott példányokat cipelte ki a földútra.

Éjjel rakodtak. A gazda elhelyezkedett a kocsiderékban, s a két gyerek dobálta fel neki a dinnyét. Kisjakab néhányszor elvétette az ívet, ezért a nehezebbjét Ubrizsi vette kézbe.

Jó játék volt, alaposan kimelegedtek tőle. S délutánra akkora izomlázuk lett, alig tudták a karjukat emelni.

Hét végére annyi dinnyéjük érett be, hogy a felvevőhelyen már nem vették át, nem volt vagon. A gazda a dinnyével kiállt a piacra.

A piac közvetlenül az autóút mellett volt, a közeli kisváros szélén. Piros paradicsom- meg sárga paprikahegyek közt találtak pár négyzetméternyi szabad helyet. Lerakodtak, s a gazda mindjárt fordult is, hogy hozza a következő fuvart.

Az árusítás a két gyerek dolga volt.

Közel két hétig árulták a dinnyét a piac szélső során. A kis vörös ember szerzett egy mérleget, kötényt kerített elébük. Kisjakab zsebét megtömte fémpénzzel, Pemete markába pedig kést nyomott s csak annyit mondott:

— Tartsátok nyitva a szemeteket!

Az országúton kettős sorokban hömpölyögtek az autók. A piac előtt minden második-harmadik bekanyarodott a parkolóhelyre. Este az árusok nem pakoltak össze, még csak le se takarták a zöldség- meg gyümölcshegyeket. Szép, csillagfényes éjszakák voltak, kint aludtak a szabadban, a két gyerek felváltva a gumimatracon.

Amint megvirradt, jöttek az első kocsik. Kisjakab mért, számolt, ő vette el a pénzt is, a mérlegen mindig ráhagyott, az árat viszont felfelé kerekítette. Aki lékeltetni akart, az Ubrizsihez járult, Pemete nagy szakértelemmel döfte bökőjét a dinnye szívébe. Hamar kitanulta, hol a legédesebb a gyümölcs, s odaszúrt.

A vevők hamar megszerették a két jó kedélyű gyereket, mindenki náluk akart vásárolni...

A dinnyéért kapott pénzt Kisjakab a nyakában, az inge alatt egy vászonzacskóban tartotta.

Amikor augusztus huszadika után újra volt elegendő vagon, s az átvevőhelyen az összes dinnyét felvásárolták, közel tizenkilencezer forintot számolt le a két gyerek a gazda markába. Az pislogott, mintha álmodna. Csak az ezreseket meg az ötszázasokat vette el, több mint ezer forintot meghagyott nekik.

— Ez a tiétek!

Kisjakab nem nyúlt a pénzért. Ubrizsi hosszan nézte, aztán begyűjtötte a tarisznyájába.

— Jól jön ez még egyszer! — S csettintett.

Augusztus végén hűvösre fordult az idő, s ez a dinnyét is visszavetette az érésben. A gazda újra egyedül is győzte a munkáját. A két gyerek naphosszat a kunyhóban ült, vagy a kunyhó mögött, s hallgatott.

Aztán az eső mind hosszabb szüneteket tartott, s ha nem fújt a kellemetlenül csípős szél, már akár napozni is lehetett volna.

— Készülnünk kellene! — figyelmeztette tapintatosan egyik reggel Kisjakabot Pemete. — Már egy hét sincs vissza a vakációból!

— És aztán? Egy hétig még sok minden történhet! — szájalt vissza Kisjakab. — Nekem úgy sincs hová mennem! — tette hozzá kisvártatva sokkal csendesebben.

— Te tudod. Én a bőrödben... — Pemete nem mondta végig, mit tenne Kisjakab bőrében. Szép komótosan összecsomagolt.

— Tényleg el akarsz menni? — bámult rá dermedten Kisjakab. — Képes volnál itthagyni?

— Még megnézem a muttert. Minden nyáron elmegyek hozzá! — fordította el a fejét Ubrizsi. — Na, szia!

Elbúcsúzott a gazdától is és sietős léptekkel elindult a dinnyeföldek közt.

— Ha feladsz, nem vagy többé a barátom! — kiáltotta utána Kisjakab.

Pemete hirtelen távozása váratlanul, s főleg felkészületlenül érte. Úgy érezte, elárulták, kifosztották, mintha Pemete belőle szakadt volna ki.

Ez a kínzó érzés később sem múlt el, egyre jobban gyötörte.

Nem tudta, mit tegyen.

Haza nem mehet, a tanítás kezdetéig semmiképpen nem, az egyenlő lenne a behódolással.

Csak érte jönnek végre!

És ha mégse keresik?

Keresni fogják. Ubrizsi, amint hazaér, elárulja, hol rejtőzködik.

S Kisjakab azon kapta magát, egyre türelmetlenebbül várja, hogy érte jöjjenek, hazavigyék!

Szombat délutánig, a tanévnyitóig már csak három nap volt hátra. Aztán már csak kettő. Végül egy. S Kisjakab nem értette, miért nem jönnek már?

Akármi történt is, ha elváltak a szülei, ha az apja elköltözött tőlük, akkor se tehetik meg, hogy ne keressék! Ha egy kutya, vagy macska elvész, a lakótelepen felhajtják érte a környéket. Csak ő ne hiányozna senkinek?

(Vége következik)

GÖRÖG JÚLIA RAJZA

Vandálok A PÁLYA MENTÉN

Gyönyörű nyári reggel volt. Már hetek óta készülődtünk a balatoni nyaralásra, amikor végre eljött a várva-várt nap. Szépen, melegen sütött a nap, kevesen ültek a fülkében, szóval nagyon jól indult minden. Izgalommal gondoltunk a ránk váró pihenésre. A vonat apró rándulással megindult. Elővettük a gondosan elkészített szendvicseket, és falatozni kezdtünk. Vidám dolgokról beszélgettünk.

A robbanás döreje iszonyatos volt. Egyszerűen nem értettük, mi történt. A fülke tele lett üvegszilánkokkal, a ruháinkat is beborította, még a szendvicsekre is jutott. A meglepődésből felocsúdva, szó szerint félelemmel vettük észre a követ a padlón. Valaki bedobta az ablakon, az robbantotta szét az üveget. Nagy lyuk tátongott a keret közepén, csak a sarkokban maradt meg a repedezett tábla.

Szerencsére senki sem sérült meg. De ez tényleg csak a szerencsénken múlt és nem a vandál kődobálón. A vonat persze ment tovább. Mi ugyan szóltunk a kalauznak, de ő sem tehetett egyebet, mint a motorkocsiból rádió-telefonon előreszólt a következő állomásra, jelezte a rongálást.

Amikor odaértünk, kicserélték a sérült kocsit, és mi folytathattuk az utunkat. De már elszállt minden jókedvünk. Tudtuk, sokkal nagyobb baleset is érhetett volna bennünket.

Félelmem elmúltával egyre jobban dühített a dolog, mint mindig, amikor tehetetlen vagyok az emberi disznóságokkal szemben. Tehetetlen? Talán nem egészen. Ha mást nem is tehetek, legalább leírom a veszélyeket. Persze tudom, ez önmagában nem fogja le a dobálók kezét, de talán néhányan meggondolják magukat.

A MÁV vezérigazgatóságán örömmel fogadtak, hiszen annyi bajuk és balesetük volt már a dobálások miatt, hogy itt az ideje szót emelni ellenük. Kicsit tartottam a vasutasokkal való beszélgetéstől. Azt gondoltam, majd azt mondják, csak a gyerekek dobálják a vonatokat. De nem. A megtalált rongálóknak csak egy része általános iskolás korú. A fiatalemberek, sőt a felnőttek közül kerül ki a balesetet okozók többsége.

A rongálók — legyenek bármilyen korúak — egyszerűen nem mérik fel tettük veszélyességét. Jó heccnek tartják a dobálást, pedig a komoly anyagi károk mellett emberi tragédiák is bekövetkezhetnek. Két mozdonyvezetővel is beszélgettem. Mindkettőjük vonatát megdobálták. Tapodi Imre szerelvényén októberben — Rákosrendezőn áthaladva — húzták meg a vészféket. Kiderült: egy nehéz tárgyat dobtak be az ablakon, amely eltalálta az egyik utast is. A huszonöt éves férfit olyan sebesülés érte a fején, hogy belehalt a sérüléseibe.

Egy órával később ugyanott haladt át Pencel Károly vonata, és ezt a szerelvényt is megdobálták. Szinte minden ablakot betörtek. Itt komolyabb személyi sérülés nem történt, de a vonat használhatatlanná vált. Most bíróság előtt felelnek tettükért.

Nem is sorolom tovább a példákat. Te is tudod, hogy a vasút veszélyes üzem, és ha még dobálók is nehezítik a forgalmát, szinte felmérhetetlen károkat okozhatnak. Súlyosabb esetben még a szerelvény is leszánkózhat a sínről, és a vandálok ártatlan emberek életét is kockáztatják. Mint ahogy mi is csak a szerencsének köszönhettük, hogy nem sérültünk meg, amikor bedobták az ablakunkat.

Láthatod, az írás mellé fényképet is készítettünk a megrongált vonatokról. Rettenetes, nem? Más felvételeken kődobáló fiúkat is látsz. Nos, őket ne ítéld el, mivel statisztákat, segítőket kértünk fel a téma érzékletesebbé tételéhez. Most ezúton köszönjük meg a fiúknak a cikkünkhöz nyújtott segítséget.

Pertics István
Fotó: Páros György

Járjuk együtt!

A legényes kifog a kezdőkön. Tétován, ügyetlenül járják, s egy-egy pillantásukkal mintha megértést, bátorítást keresnének a fal mellett ülők szemében. Persze, nincs sok idő jobbra-balra tekintgetni, figyelni kell a mestert, figyelni kell a következő figurát. Csidu pedig ropja istenesen, bő parasztingében, csizmasarka meg-megkoppan a kopott parkettán. Egyenes a tartása, mozdulatai pontosak, feszesek, de mégis felszabadultságot árasztanak. Csidut látva még a kezdőnél is kezdőbbnek érezheti magát az ember...

— Áh, csak „beszállni" nehéz — szólal meg mellettem egy magas, barna hajú fiatalember, jóval túl jár már a húszon. — Nehéz oda kiállni, félve attól, hogy röhögnek majd rajtam, nehéz megtenni az első mozdulatokat, amiket sohasem próbáltál azelőtt. Aztán, ha rákapsz az ízére, már abba sem tudod hagyni.

Forgó, perdülő párok töltik meg a termet. A gyakorlottak segítenek a kezdőknek, akiknek kezdeti tétovaságát, ügyetlenségét jótékonyan elnyeli a tömeg.

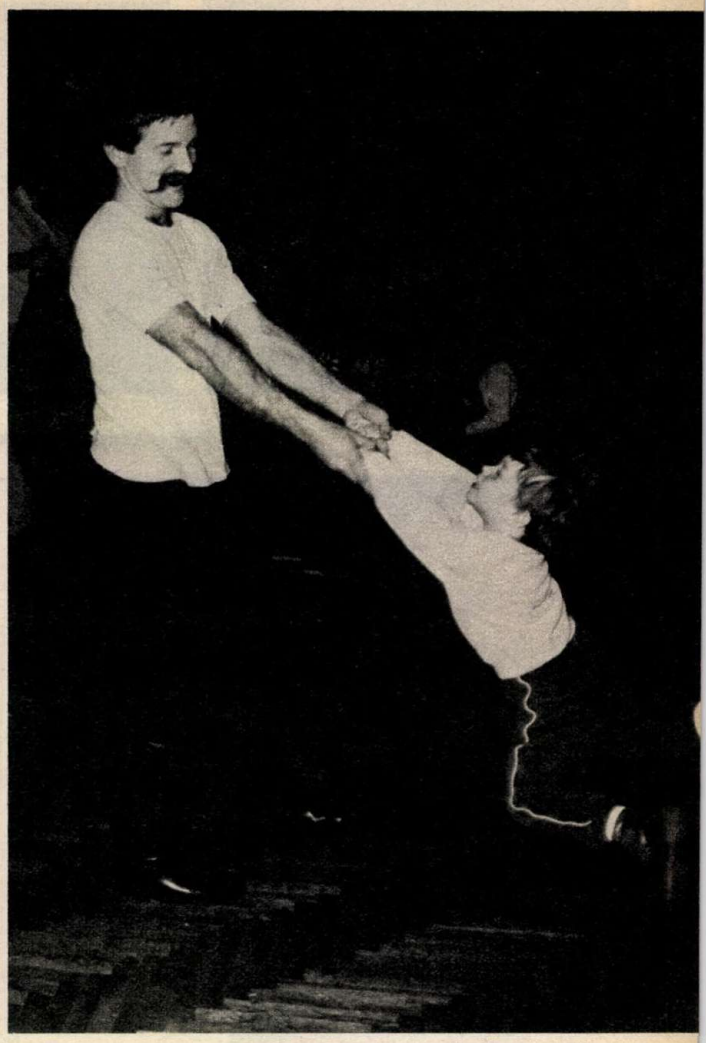
A táncház nem a modern kor találmánya. Ki tudja, mikor, talán száz, kétszáz éve történhetett, hogy a széki legények egy parasztház üres szobáját kibérelték maguknak. Ott aztán kedvükre ropták, s csakhamar megjelentek a falu eladósorba került lányai is. Sokszor megtörtént, hogy amikor jött a legény, a szíve üres volt még. Mire ment, már ott élt benne egy perdülő copf, pirosló arc képe...

San Marco utca, úttörőház. Akik idejárnak, azok még igencsak fiatalok a párválasztáshoz. Sokukat a szüleik kísérik el a táncszakkör foglalkozására. Csidut tegezik a legifjabbak, tegezik az ötödikesek, tegezik az anyukák, tegezik az apukák. Vajon hol is lehet az ő igazi „tanyája"? Itt? Vagy ahol a múltkor találkoztunk vele, az „Efemhában" (Fővárosi Művelődési Ház)?

— Csidut ott találod, ahol táncolnak — láttak el útravalóval még e cikk megírása előtt a Muzsikás együttes zenészei.

— A mozgást mindig is szerettem — mondja a mester, azaz Csatai László. — Még jégkorongoztam a KSI-ben (Központi Sportiskola), mikor elmentem életem első próbáira a Bartók Táncegyüttesbe. Küszködtem, vesződtem, de egyre több mozdulat, egyre több tánc lett az enyém. Aztán ott tornyosult előttem a kérdés: a hoki vagy az együttes? Az utóbbira szavaztam, és nem bántam meg. Jártuk az éppen alakuló táncházakat az együttes tagjaival, roptuk mi is, miközben másokat tanítottunk. Ma a táncból élek, de helyesebb ha azt mondom, a tánc az életem.

A tanítványok hivatlanul is mellénk telepednek. Biztatnak, hogy azt írjam meg: kellene már egy tinitáncház. Kellene egy olyan hely, ahová csak a tizen-



évesek járnak. Azt mondják a lányok, lenne erre igény biztosan, bizonyítja ezt Csidu esete is. A múltkor öt perc alatt változtatta át a Toldi gimnázium tomboló diszkóját táncházzá. Elég volt megmutatnia egy forgóst, s máris azt ropta mindenki.

Az ötödikes Nagy Mária:

— Komoly munka folyik itt. Mondtam is a bátyámnak, aki birkózó, hogy náluk egy edzés semmi ahhoz képest, amikor mi a dunántúli ugrót gyakoroljuk. Fárasztó dolog a tánc, az biztos, de talán éppen ez benne a jó, mindenért meg kell küzdeni. Amiért pedig már megküzdött az ember, attól nehezebb szívvel is válik meg.

Csidut győzködi most mindenki.

— Legyen ma egy könnyebb napunk! — kérik az ifjú mestert, merthogy fárasztó volt a tornaóra, s a borongós időtől, a szürke ködtől is olyan ólmossá válik az ember. Csak Pályi Enikőnek más a véleménye:

— Egy jó csárdás mindenre gyógyír. Csak járni kell jó dühösen, lendületesen, és szertefoszlik a bánat, elillan a fáradtság. Különösen, ha azt látom, hogy mellettem mindenki ugyanúgy ropja. Jó sok kazettám van otthon, népzene, de előfordul, hogy nem is kell szalag. Csidu dalokat is tanít nekünk, énekelek magamnak, és táncolok, amíg szusz van bennem.

Nagy Ilona szólítja a lányokat. Ő Csatay László társa a tanításban. A Dombóvárra látogató Sebő együttestől kapta az első táncházi élményeket.

— Csak becsalogatni nehéz a gyerekeket — mutat a csoportra Ilcsi, merthogy így nevezik őt a táncházak környékén —, megtartani sokkal könnyebb őket. A nagyobbakat már nemcsak a tánc marasztja, hanem a születő barátságok, s az érzés is, hogy tartoznak valahová.

Tényleg kellene a tinitáncház. S nemcsak azért, hogy Nagy Mária, vagy mondjuk a barátnője, Szende Zsuzsa is ki tudjon lépni a szakkör falai közül, s hetenként új arcokat, új embereket ismerjen meg. Hanem azért is, mert például az Efemhában itt pörögnek, forognak már a kicsik, legtöbbjük négy-ötéves lehet. Csidu különböző körjátékokat, fogócskákat, népi mondókákat iktat a programba, hogy minél játékosabb legyen az a háromnegyed óra. Nem cifrázzák most a dalt a zenészek, de mosolygó tekintetükben ott bujkál az igyekezet, talán még jobban, még pontosabban akarnak játszani, mint a felnőtteknek.

Fiatal apuka öltözteti öt év körüli fiacskáját a próba végén:

— „Táncházas" voltam valamikor én is — mondja, miközben csemetéjével együtt a cipővel, pulóverrel bajlódik. — Mára már csak az maradt nekem, hogy beszállok néha az aprók közé. Aztán sietünk haza, fürdünk, vacsorázunk, holnap korán indulunk az oviba.

Öröklődik tehát a hajlam, és vele együtt egy egész kultúra. Merthogy az ötéves Péternek tíz esztendő múltán nemcsak a tartása, mozgása lesz olyan, mint Csidué, de tudni fogja, merre van a széki föld, merre van a Mezőség, ismeri a hántoló, a mángorló jelentését, s a kalocsai hímzőmintákat nem téveszti ösz-sze a vásári giccsel.

— Ha tudja a gyerek, hogy szombaton táncházba megyünk, már kedden kérdezgeti, hányat kell még aludni — rendezget egy kis csizmát meg egy kabátot a széken egy anyuka. Ő maga sohasem járt táncházba, de a barátnői bíztatták, vigye csak el a gyereket, jó helyre fog kerülni.

Szóval kell a tini-ház, hogy a felcseperedő apróságok is járhassák, rophassák az ugrót, a csárdást évtized múltán is. És mert napjainkban mintha egyre kisebbé zsugorodnának a közösségek, melyeknek tagjai megértik, elfogadják egymást.

Sinkovics Ferenc
Fotó: Szalay Béla

Máig is kedves emlékként őrzöm egykori rajzaimat

AZ ÉN HŐSÖM:

SZÉPMEZŐSZÁRNYA

Gizó, azaz Makoldi Gizella a képzőművészeti szakközépiskola textil tanszékén tanul. Elsős. Finom, törékeny jelenség. Vékony ujjai ügyesen bujkálnak a szövőkeret pamutdzsungelében. Elfogódott, hiszen élete első nyilatkozatát adja, ahogy a szavakat keresi, érezhető, hogy számára nem ez a legfontosabb kifejezési eszköz. Először akkor ered meg igazán a nyelve, amikor egyik munkájáról beszél:

— A címe: Évszakok. Asztalterítőnek készült. Közepén a négy nőalak körtánca az évszakok körforgását jelzi. A Tél kortalan. Összehúzza magát, ahogyan télen a természet is begubózik, és mi is összehúzzuk magunkat, ha fázunk. A hideg kék szín a fehér csillagokkal a fagyot, az álomszerűséget ábrázolja. A Tavasz fiatal lány. Uralkodó színei a növények zöldje és a napsugár sárgája. Rövid, virágszirom szoknyát visel, mellén egy még zárt virágbimbó. A Nyár idősebb asszony, lompos levélszoknyát hord. Megjelenik a sötétzöld és a piros, ami a forróságot jelzi. Mellén kinyílt a virág, amelyből szétperegnek a magok. Az Ősz a legidősebb, és az avar színeibe öltözött. A virág már elhervadt a mellén.

Ez a terítő is szerepelt Gizó első kiállításán, melyet októberben a kiskunhalasi művelődési ház rendezett. Az esemény külön érdekessége, hogy édesapjával közösen állították ki képeiket.

— Apu, Makoldi Sándor festőművész, a Debreceni Tanítóképző Főiskola tanára. Ugyanazokat vagy hasonló témákat dolgoztunk fel mindketten. Hétéves koromban kitaláltam egy mesét. Központi alakja a Mesélő, akinek van egy csodaládája. Ebből a ládából különböző mesehősök ugranak ki. Jók is, gonoszak is. Az én hősöm Szénmezőszárnya volt, az ő küzdelmeiről, jótetteiről szólt a mese. Ez apunak is megtetszett, így ő is megfestette.

— Mi volt a különbség a két festmény között?

— Én papírra festettem, temperával, apu vászonra, olajfestékkel. Én inkább vonalakkal, apu inkább foltokkal festett, és alkalmazta az úgynevezett lazúrozás technikáját, amivel sejtelmes hangulatot adott a képnek. Én a mese konkrét történéseire hagyatkoztam, míg apu általánosságban fogalmazta meg a jó és a rossz harcát.

— Mióta rajzolsz?

— Amióta csak képes vagyok rajzolni. Persze, minden gyerek rajzol, de egy idő után abbahagyja. Véleményem szerint az lenne a jó, ha mindig lenne a gyerekek keze ügyében festék, ceruza vagy filctoll, és minél több színű, hogy ne legyenek egyhangúak a képeik, és megtanuljanak bánni a színekkel.

— Gondolom, szeretnél továbbtanulni a képzőművészeti főiskolán.

— Nem tudom még, mi lesz, hiszen a főiskolára nagyon nehéz bejutni, de szeretnék tovább foglalkozni a textillel és a festészettel.

— Nyilván a szakközépiskola felvételi vizsgája sem volt könnyű...

— Nem. Összesen három ilyen iskola van az országban, de a pécsin és a szegedin nincs annyi szak, mint a budapestin. Ezerkétszáz gyerek közül csak hetvenet vesznek fel egy évben.

— Mit kellett tudni?

— Kétfordulós felvételi rendszer van. Az első fordulóban fejet és csendéletet rajzoltunk. A másodikban mindig változó a feladat, mi a cipőnket rajzoltuk le, és színes papírból kompozíciót készítettünk. Matekból és magyarból is volt felvételi, amellett a szóbelin azt is megkérdezték, mit tudunk a választott szakról, milyen anyagokat ismerünk, ki a kedvenc festőnk.

— Az utolsó kérdésre mit feleltél?

— Sok kedves festőm van, többek között Goya, Csontváry és Rembrandt a kedvencem.

— Miért éppen a textil szakot választottad?

— Általános iskolás koromban nyaranként egy népművészeti táborban vettem részt Hajdúnánáson. Ott ismerkedtem meg a szövéssel, és nagyon megszerettem.

— Milyen különleges tantárgyaitok vannak?

— Tanulunk betűrajzot, ezen belül monogramkészítést, grafikát, ábrázoló geometriát, perspektivikus képszerkesztést, ami az általános iskolai anyag továbbfejlesztése. Egy héten hét rajzóránk van, pénteken és szombaton vannak a szakórák.

— Kevés szabadidőd lehet. Mivel foglalkozol olyankor?

— Igyekszem minél több kiállítást megnézni.

— Bizonyára magad készítetted a család karácsonyi ajándékait...

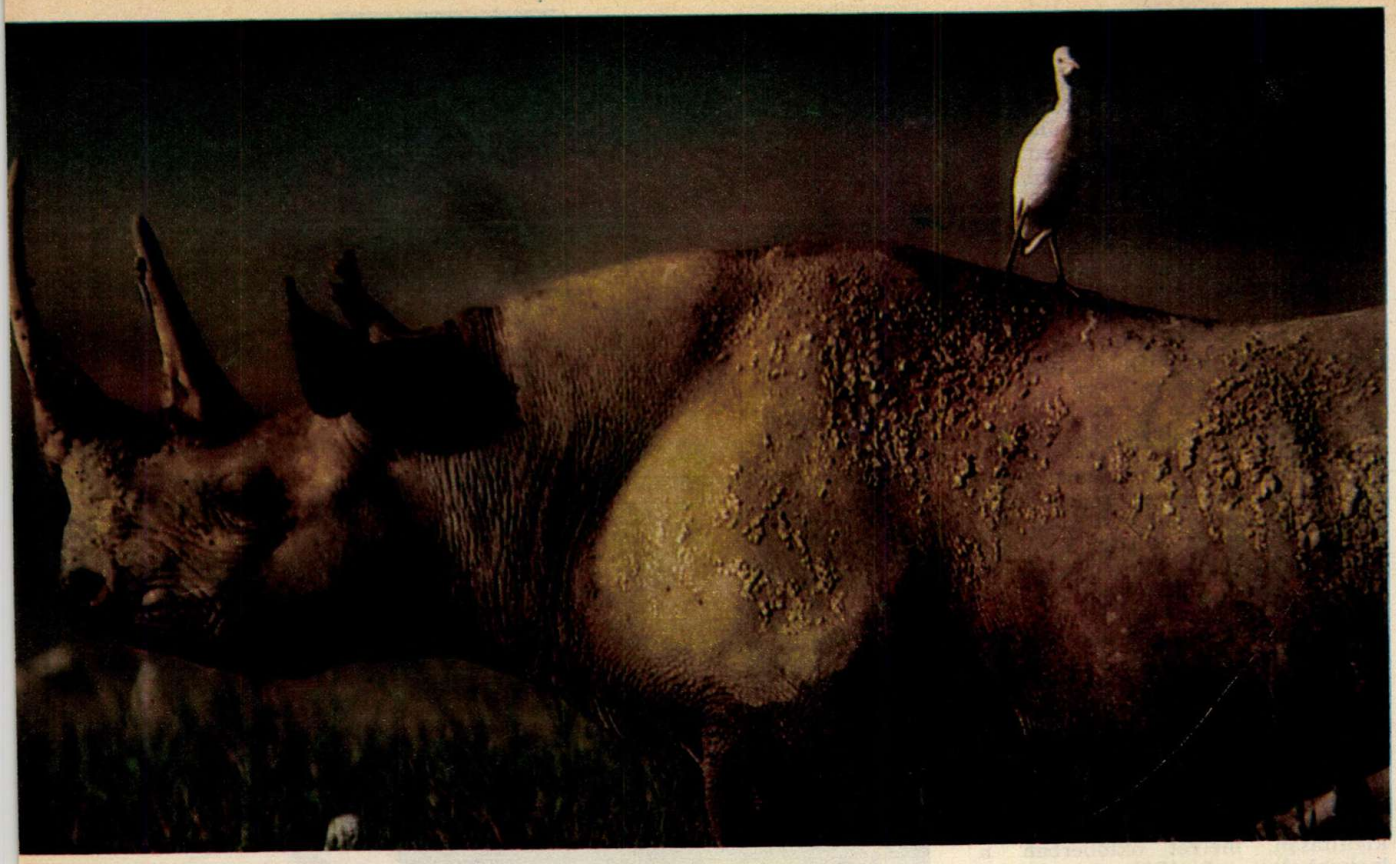
— Most a kisebbik testvéremnek egy víziló-figurát varrtam, anyuéknak pedig festettem egy terítőt.

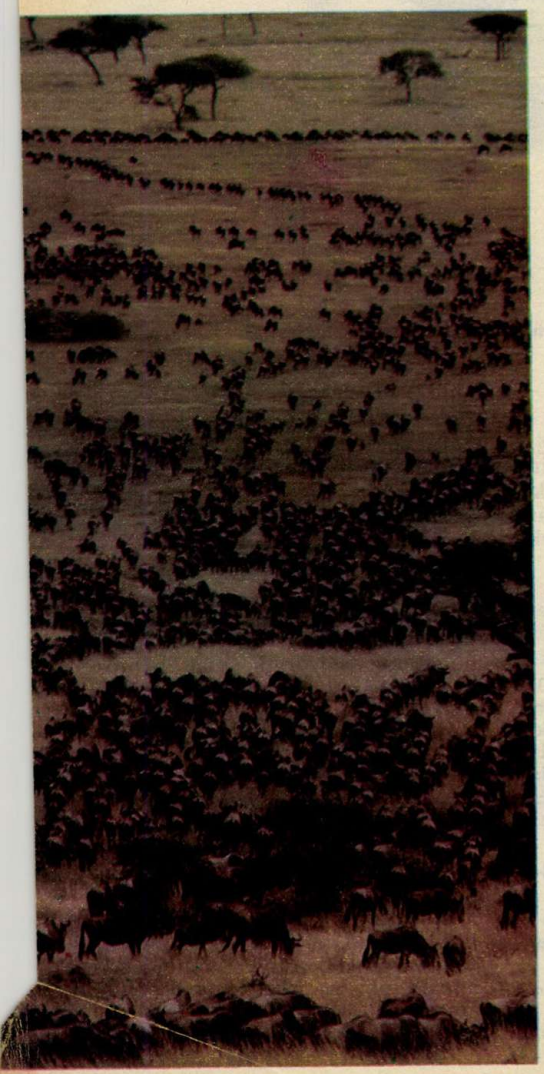
— Van már saját stílusod?

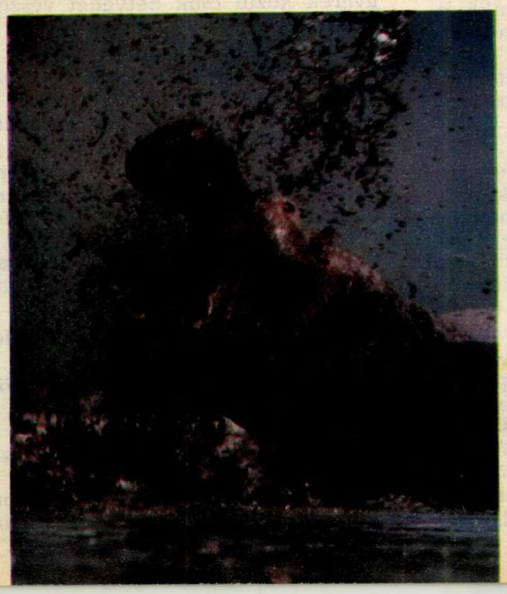
— Hangulataikban, színeikben a képeim hasonlítanak apu képeire, mint ahogy én magam is hasonlítok apura.

R. Simor Katalin
Fotó: Szalay Béla

Aput is megihlette, és megfestette a mesémet







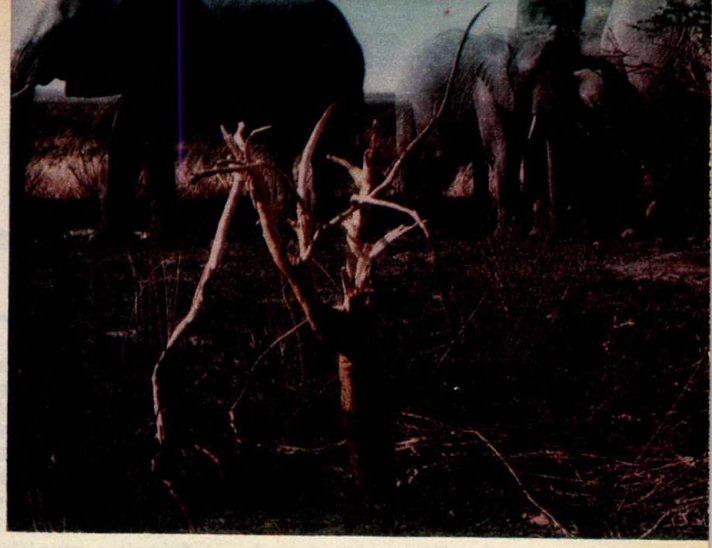
Ez persze már
jóval kisebb,
és a „bútorzata" is
jóval szegényesebb,
mint az egykori
ősvadon volt, de azért
ez is valami.

Mohó társbérlőnk,
az Ember végre belátta,
hogy nem terjeszkedhet
korlátlanul a természet,
a többi élőlény rovására,
mert ezzel saját
életfeltételeit
pusztítja el.

Semmi oka sincs rá,
hogy önzetlen
jóságától meghatódjék,
bár kétségtelen, hogy
ma már körülbelül
ezerötszáz ilyen
háborítatlan otthonunk
van szerte a világon,
melyek közül ez,
a kelet-afrikai
Serengeti park
a legnagyobb.

Mindez sokat jelent
a fennmaradásunk
szempontjából, de
az Ember fennmaradása
szempontjából is.

Meg aztán . . . egy-egy
hasonló birodalmunk
látványosságnak sem
utolsó, ez pedig
mégis csak hoz
némi hasznot is
a természetvédelmi
területeket fenntartó
államok konyhájára . . .



VIENS
VOIR !

KEDVES ISMERŐS

Irány Afrika!

Görbe Nóra mindennapjaihoz már úgy hozzá tartozik a levélolvasás, akár a reggeli vagy a vacsora. És most mégis olyan élvezettel, izgalommal böngészi egy új küldeménykupac sorait, mintha életében még egy üdvözlőkártyát sem kapott volna...

— Nem fogod elhinni, de rég szórakoztam ilyen jól — mutat a Pajtás-Pif magazin Linda-pályázatának munkáira. — Meglepett, hogy milyen sok levél érkezett, és hogy mennyire élénk feladóik fantáziája. Volt aki olyan történetet írt, mint a „Három testőr", volt aki egy fantasztikus utazás kalandjait vetette papírra, de akadt olyan is, aki úgy képzelte: játszódjék a sztori a főváros „dzsungelében". Különösen örültem a rajzoknak és a képregényeknek. Ez utóbbiak amúgy is közel állnak a filmhez. Nagyon szép munkát küldött például Molnár Tímea Miskolcról, aki egyébként a kyokushinkai karate művészetében is jártas, de tetszett az a kedves, humoros grafika is, amit Bogár Máté Székesfehérváron adott postára. No és az írók?! Lőrinczi Gabriella budapesti, Ilyés Andrea kabai, Kara Viktória kazincbarcikai, Horváth István komlói gyerekek nevével meglehet, hogy tíz-tizenöt esztendő múlva már valamelyik irodalmi folyóiratunk hasábjain találkozunk majd. Remekeltek. Írásaikat egyébként közli a Pajtás. De Dián Tamás műve tette rám a legnagyobb hatást. Ennek a tatabányai fiúnak a munkájában minden együtt van, ami csak kell egy jó sztorihoz. A fordulatos, izgalmas történetből nem hiányzik a humor sem.

— S végül is mi történik Lindával? Hogyan keveredik ki abból a képtelen helyzetből, melybe a forgatókönyv írói sodorták?

— Ne izgulj! Megvan már a történet folytatása! A pályaműveket különben a forgatókönyv írói, Coper András, Gát György és Rozgonyi Ádám is alaposan átolvasták. Nem aggódnak a kaland- és a krimifilmek jövőjéért. Itt az utánpótlás! — ezzel a mondattal mutatták fel levelek tucatjait. Ők sok mindent kiagyaltak már, de olyan, hogy Veszprémi papa legkedvesebb kis ugróbolhámnak nevezzen, még nekik sem jutott eszükbe.

— Linda nemcsak az időben, hanem újabban a műfajok között is nagy utazásokat tesz.

— Ha jól értem célzásodat, az nem annyira Lindára, mint inkább Görbe Nórára, az énekesnőre vonatkozik. Tény, hogy elkészült a második nagylemezem, a „Hollywood messze van..." című korong is.

— Újabb Linda-filmek?

— Forgatjuk őket. S ha már valaki olvasta a „Linda szafarit", azt talán nem éri meglepetésként, ha most Linda a filmen is elmegy Afrikába.

— Vándor —

A PAJTÁS-PIF MAGAZIN LINDA PÁLYÁZATÁNAK EREDMÉNYHIRDETÉSE

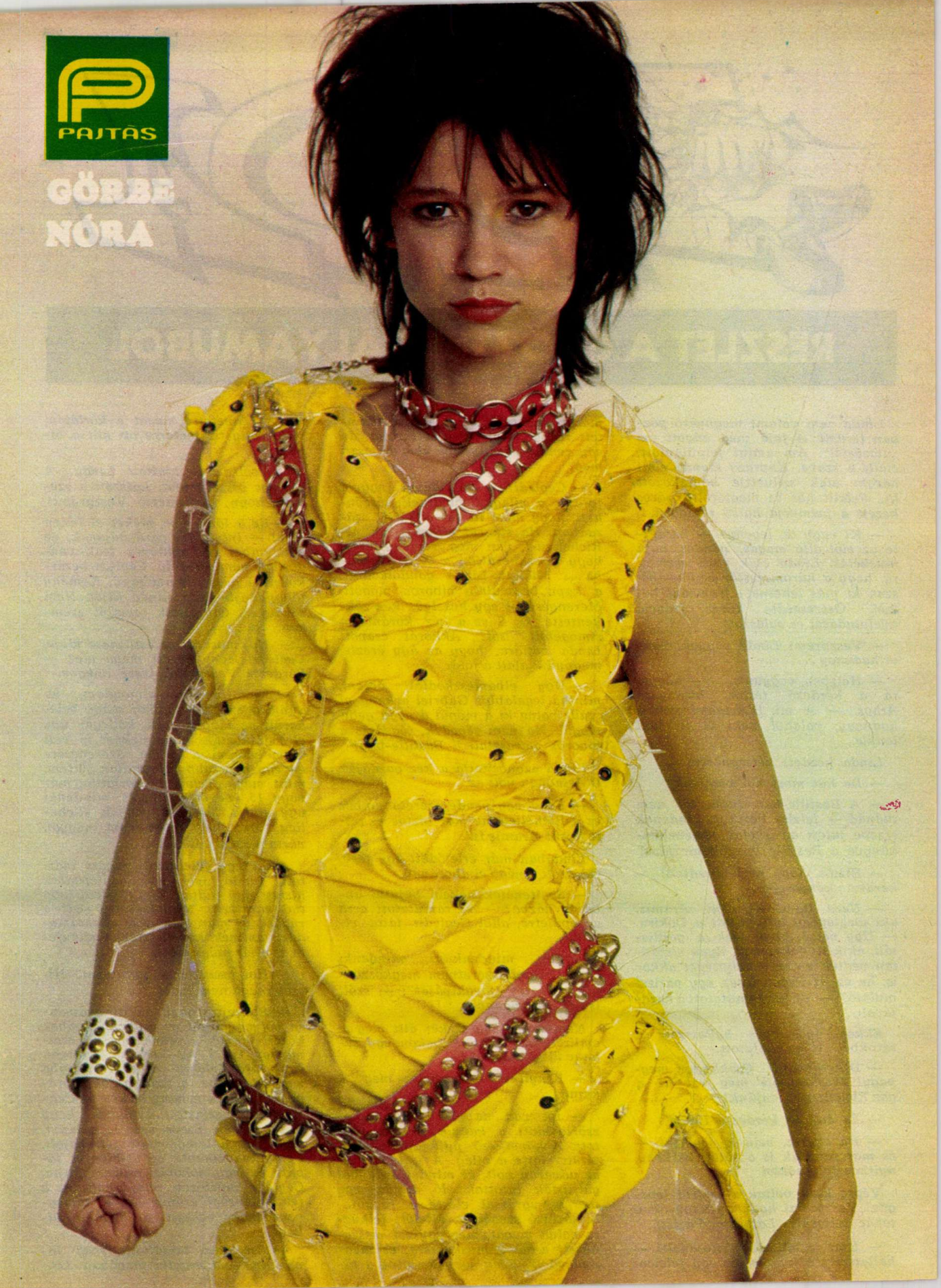
A FŐ-NYEREMÉNY: FILMSZEREP!

Az 1986. évi Pajtás-Pif magazinban egy különleges képregényt találhattatok, amely Lindáról szólt. A történetből megtudtuk, hogy Linda Bélafalvi professzor elrablói után nyomoz. A professzor legújabb találmányán, egy érdekes időgépen dolgozott. Ceglédi – a professzor asszisztense – még a szerkezet kipróbálása előtt meg akarja kaparintani a találmány leírását. Ezért raboltatta el a professzort. Linda mindvégig követte Ceglédit, míg eljutott a professzorhoz, majd a találmányhoz. Ám, mielőtt elfoghatta volna Ceglédit, belépett az időgépbe, melyet az asszisztens bekapcsolt, és Linda már utazott is...

Hogy hová? A képregény erre a kérdésre nem adott választ. Nektek kellett a történetet befejezni írásban vagy képregény formában. Pályázatunkra több száz írásmű, illetve rajz érkezett. A bírálóbizottság tagjai Linda, azaz Görbe Nóra és a képtörténet írói: Coper András, Gát György és Rozgonyi Ádám voltak. **A legtökéletesebb, legjobb befejezést Dián Tamás írta Tatabányáról. Így övé a főnyeremény: szerepelhet a most készülő Linda-filmben, és írásából az alábbiakban részleteket közlünk.**

Nagyon érdekes volt még **Horváth István** (Komló); **Ilyés Andrea** (Kaba); **Kara Viktória** (Kazincbarcika); **Lőrinczi Gabriella** (Bp. 1139); **Gedei Norbert** (Kunszentmárton); **Busai Erzsébet** (Jászapáti); **Debrői Anita** (Állampuszta); **Góth Fatime** (Szombathely); **Strincz Ilona** (Fábiánsebestyén) írása, illetve **Bogár Máté** (Székesfehérvár) és **Molnár Timea** (Miskolc) rajza is.

Munkájukért jutalomkönyvet kapnak, melyet postán küldünk el.


PAJTÁS
GÖRBE
NÓRA

RÉSZLET A GYŐZTES PÁLYAMŰBŐL

Linda nem valami megnyerő pózban térdelt. A feje még zúgott az „utazástól". Ám amint felpillantott, elállt a szava. Káprázó szemei előtt három alak sziluettje bontakozott ki. Felállt hát és megtörölte sáros kezeit a farmerja hátsó részében.

— Ki vagy te, legény? — kérdezte az elöl álló magas, göndör hajú muskétás. Linda csak most eszmélt rá, hogy a három testőr egyike (hiszen ki más lehetne?) franciául beszél. Összeszedte kevés francia nyelvtudását és válaszolt:

— Veszprémi Linda vagyok, rendőr hadnagy . . .

— Helyben vagyunk . . . — hagyta rá a kérdező testőr, bizonyára Athos. — A mi D'Artagnanunk is hadnagy, valahol neki is itt kell lennie.

Linda kezdett kétségbeesni.

— De hát most hol vagyunk?

— A Bastille-ban fiam, ha nem tudnád — felelte Porthos. Lindának eszébe jutott az iskolai történelemkönyve a Bastille kínzókamrájával.

— Biztos, hogy nem tévedtek? — kérdezte könyörgően.

— Nézd fiam! — szólt Aramis, aki meglepően hasonlított a Dokira. — Úgy véled, hogy ezek a gárdisták, akik itt fekszenek, ilyen elszántan védték volna e helyiséget akkor is, ha ez itt történetesen egy párizsi mulató? — és körbemutatott a kardjával . . .

Ekkor nyöszörgés hallatszott a sarokból. Athos odafutott.

— D'Artagnan! Csakhogy megvagy! Megkeserüli még ezt az a gaz Richelieu! Menjünk!

— És én? — kérdezte Linda.

— Ha akarsz, velünk jöhetsz! — és már futottak is a sötét, keskeny, nyirkos folyosókon.

Végre kinn voltak a szabad levegőn! Veszprémi hadnagy nagy álma tehát teljesült. Láthatta Párizst . . .

— Utat a bíboros hintójának! — hallatszott a kiáltás, és egy felcicomázott fogatból ismerős arc tekintett rájuk. Papi ruha volt rajta, de egy rendőrt az ilyesmi nem téveszti meg.

— Ceglédi! — Lindával nagyot fordult a világ. Ceglédinek köszönheti, hogy most itt jár a XVIII. században. Ha sikerül elfognia az ál-Richelieu-t, van még remény arra, hogy visszakerüljön a XX. századba . . . Mialatt Linda gondolkodott, a kapu bezárult a bíboros mögött. Merengéséből egy kesztyűs kéz zökkentette ki. S ez a kéz korántsem simogatott, sőt! Akkorát csapott Linda vállára, hogy az úgy érezte, megnyílik alatt a föld.

— Úgy elbámészkodtál, öcsém, mintha legalábbis Gábriel arkangyal szállt volna ki a mögül a négy gebe mögül. Ha nem tévedek, téged is a bíboros marasztalt a Bastille-ban!

Linda azonosította a kéz gazdáját. D'Artagnan volt az.

— Fene egy vendégszerető ember ez a Richelieu, az már biztos — tette hozzá Aramis is.

Lindában már érlelődött egy terv. Odaszólt a négy cimborának.

— Segítenétek nekem bejutni abba a házba? — és rámutatott arra az épületre, ahol Ceglédit látta eltűnni.

— Egy mindenkiért, mindenki egyért! Úgyis szeretném megköszönni a bíboros „meghívását"! — szólt ismét D'Artagnan.

Nemsokára egy szekér állt meg az említett ház előtt. A bakon egy suhanc ült, Linda . . .

— Kinyitni! — zörgette meg a kaput.

— Jól van na! De sietős . . . — zsörtölődött a kapuőr, és utat nyitott. A következő pillanatban elsötétült előtte a világ. A szekér már az udvaron volt, és minden irányból gárdisták futottak elő. Linda egy merész ugrással elérte a függőfolyosó alsó szegélyét. Mielőtt felhúzta volna magát, még egyszer visszanézett a négy muskétásra, és megnyugodott. Ezek jobbak, mint a hírük . . . Átvetette magát a korláton, s tőle alig tíz méterre ott állt a bíboros.

— Ceglédi! — kiáltott Linda. A bíboros összerezzent. Látszott a szemén, hogy megismerte Veszprémit.

— Ez a lány nem mehet el innen élve! — intett két gárdistájának, de két ember egy zöldöves teak-wondósnak nem akadály. Ceglédi bezárkózott a házi kápolnába . . . Kemény tölgyfa ajtó állta Linda útját. Nem sokáig . . . Ott álltak szemtől szemben.

— Na, most itt az esti mese ideje, Ceglédi! Hogy került maga ide? — kérdezte Veszprémi kissé lihegve.

— Nem bánom, elmondom, ha annyira érdekli. Amikor maga belekerült az időgépbe, a kollégái úgy elcsodálkoztak, hogy nekem is volt időm belépni a gépbe. Szerencsére én egy gyorsabb időspirálon jöttem, mint maga. Tehát gyakorlatilag már vagy 15 éve élek itt, és mindenki úgy tudja, hogy én vagyok Richelieu. Meg kell mondanom, nagyon vártam ezt a pillanatot!

Azzal egy félelmetes rúgást indított Linda felé, aki meglepődött, hiszen úgy tudta, hogy Ceglédi nem tud karatézni. Mindenesetre védte a rúgást, és már ő indított ellentámadást, aminek következtében ellenfele az oltár mögé esett.

— Hol tanult meg karatézni? Hiszen maga nem tudott . . .

— Elfelejti, hogy én itt kedvemre bolyonghatok az időben. Többek között ennek köszönhetem a hatalmamat is. S ha kedvem szottyan egy kirándulásra a régi Kínába vagy Japánba, a szamurájok korába, hát veszek néhány leckét. — Ceglédi elrugaszkodott a földről, hogy a levegőben úszva üsse le a lányt, de Linda villámgyorsan félrehajolt. Felnyúlva elkapta az ál-bíboros lábát, és egy jókorát csavart rajta. Ceglédi kapálózott, majd engedve a tehetetlenségi erőnek és a tömegvonzásnak, beesett a gyóntatófülkébe.

— Ezt nem tanulhatta meg Japánban — mormolta magában Lin-

da. — Ezt a fogást a múlt héten találtuk ki Handell Gyuszival...

Gyorsan átmotozta az alélt bíborost, s meg is találta, amit keresett. Egy lapos fekete dobozt, amely alig kétszer nagyobb, mint egy gyufásskatulya. Egy érintésre a digitális kijelző villogni kezdett. A skálán a XX. érték mellett csak egy kód volt, ezt Linda villámgyorsan beállította, és behunyta a szemét. Furcsa zúgást érzett, s egy jókora csattanás jelezte, hogy az „utazás" befejeződött.

Linda kinyitotta a szemét, és amit látott, attól kis híján elájult. Egy cellában ült a földön, és körös-körül csak rács és rács. A kis szerkentyű még az utazás közben kiesett a kezéből.

— A fenébe is! — ütött dühösen öklével a földre. — Én mindig a Bastille-ban kötök ki? Halló! Nyissák ki!

— Hát te mit keresel itt, Linda? — csodálkozott az ügyeletes rendőr. Linda fellélegzett. Sikerült! Ez a kapitányság fogdája!

— Hosszú történet. Majd elmondom. Eősze itt van?

— Persze, menj fel hozzá.

Veszprémi hadnagy kettesével vette a lépcsőket, és jó szokása szerint kopogtatás nélkül rontott be a főnökhöz.

— Veszprémi Linda hadnagy szolgálattételre jelentkezik!

Eősze először nem akart hinni a szemének, de aztán kifaggatta Lindát.

— Szóval az a szerkezet elveszett? — kérdezte, miközben pipára gyújtott. — Kár, mert még azon az éjszakán, amikor Ceglédi meglépett az időgéppel, leégett a laboratórium a gépteremmel együtt. Nem tartom kizártnak, hogy ez is az ő műve volt...

— A fiúk hol vannak? — kérdezte Linda.

— A másik szobában. Már megint kitaláltak valami őrültséget.

Amikor Veszprémi benyitott, csak nyelt egyet. Kő Zoli, Handell, sőt még Bagoly is muskétás ruhában álltak a szoba közepén, s mindegyikük előtt egy szövegkönyv volt.

— Hát ez meg mi?

— A három testőr... — mutatta fel a könyvét Handell. — Nem akarsz beszállni?

— Úgy? És ha szabad kérdeznem, nekem milyen szerepet szántatok?

— Természetesen a Myladyét...

Linda úgy becsapta maga mögött az ajtót, hogy csak úgy durrant...

LEGJOBB SEGÍTŐINK!

Ezúttal a budapesti Pajtás-terjesztőknek szeretnénk megköszönni kiváló munkájukat. A jutalmakat postán küldjük.

Ambrus Gabriella, 8. osztályos, IV. kerület;
1202. számú Kaffka Margit Úttörőcsapat;

Barta András, 7. osztályos, III. kerület;
5546. számú Váci Mihály Úttörőcsapat;

Bloetzer Katalin, 5. osztályos, VII. kerület;
3144. számú Rózsa Ferenc Úttörőcsapat;

Gajdos Andrea, 8. osztályos, XIII. kerület;
5631. számú Vágó Béla Úttörőcsapat;

Halász Mónika, 8. osztályos, XXI. kerület;
685. számú Pataki István Úttörőcsapat;

Horváth Andrea, 8. osztályos, XVIII. kerület;
533. számú Bethlen Gábor Úttörőcsapat;

Kandi Erika, 8. osztályos, VII. kerület;
3144. számú Rózsa Ferenc Úttörőcsapat;

Kovács Kálmán, 5. osztály, XXII. kerület;
1498. számú Esze Tamás Úttörőcsapat;

Lengyel Ágnes, 8. osztályos, XV. kerület;
5390. számú Váci Mihály Úttörőcsapat;

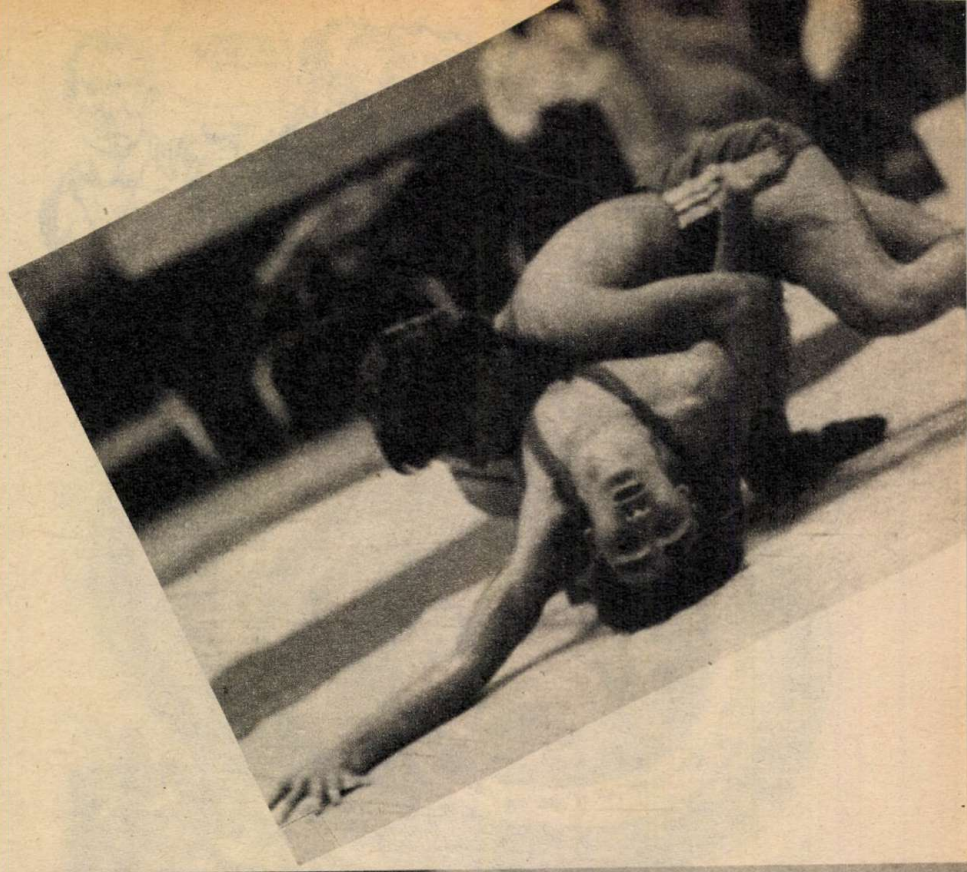
Nagy Judit, 5. osztályos, XIII. kerület;
2403. számú Ady Endre Úttörőcsapat;

Szekler Szilvia, XIV. kerület;
839. számú Farkas Imre Úttörőcsapat;

Szitter Katalin, 7 osztályos, XIV. kerület;
5405. számú Boros Mátyás Úttörőcsapat;

Tóth Mónika, 8. osztályos, XXI. kerület;
685. számú Pataki István Úttörőcsapat.

Pattanásig feszült izmok és pattanásig feszült idegek. Ez utóbbi sem meglepő, hiszen meglehetősen kiegyensúlyozott volt a XXIII. úttörő-olimpia birkózóversenyeinek ceglédi döntőjén a mezőny. A területi selejtezők 800 résztvevője közül a 140 legjobb mérkőzhetett 10 súlycsoportban. Csoda-e, ha minden résztvevő izzó hangulatban versenyzett, hiszen országos bajnokság híján, ennek a korosztálynak ez a legjelentősebb versenye, s az ifjú birkózók már nyár óta készültek a nagy megmérétésre. Kár, hogy a nagy győzni akarás alaposan gúzsba kötötte néhány, máskor felszabadultan akciózó versenyző vállalkozókedvét, s a „csak a győzelem a fontos" elv alapján bizony inkább taktikáztak, mint birkóztak. A körmérkőzéses rendszerben lebonyolított versenyen főleg a Tatabánya, a Dorog, a Csepel és a Vasas versenyzői tündököltek.

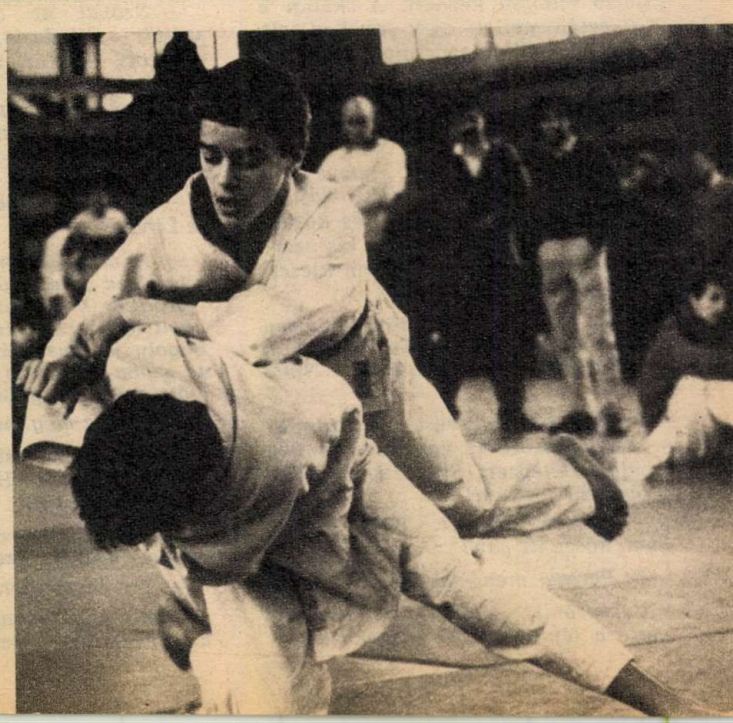


*

Ozsvár András olimpiai bronzérmes olvasta fel az eskü szövegét az úttörő-olimpia cselgáncsversenyeinek döntője előtt, az esztergomi városi sportcsarnokban, és ezzel kezdetét vette a sürgés-forgás. Akadt, akinek a számára csak nagyon rövid ideig... A többség azonban jól felkészült, s ezt mi sem bizonyítja jobban, mint a sok akció, a magas értékű győzelmek, na meg a pillanatig sem szűnő izgatott hangzavar a teremben. S bár a karácsonyi hangulathoz ajándék illik, ezúttal szó sem lehetett arról, hogy a mezőnyből egyébként kiemelkedő debreceni, szegedi és budapesti versenyzők ajándékba kapták volna győzelmeiket...

KÖNNYEK

Furcsa látvány, amikor az erős emberek sírnak. Kibuggyantak a



CSELEK, GÁNCSOK, FOGÁSOK

A téli szünet sem hozott pihenést a legjobb birkózók és cselgáncsozók számára. Az 1986-os év legfontosabb versenyén, az úttörő-olimpia országos döntőjén kellett helytállniuk Cegléden és Esztergomban

könnyek ha győztek, ha veszítettek, ha igazságtalanság érte őket. A 45 kilósok döntője után például a győztes Monori Roland és a vesztes Tomin Zoli egymás vállán zokogtak percekig. Ki az örömtől, ki a keserűségtől. Persze, a birkózópalánták legfontosabb eseménye ez, így nem csoda, ha az izgalom, a görcsös akarás, a tehetetlenség, vagy olykor az öröm okozta túlfűtöttséget a könnyek hűtik le.

ALAKÍTÁSOK

Magánvélemény: az edzők legnagyobb részét gondolkodás nélkül szerződtetné bármelyik színház. Ha a versenyző nyer, akkor az edző könnyed balett-táncos módjára ugrik a fellegekbe, táncoskomikus módjára szteppel, vagy népitáncos módjára verbunkozik. Ha azonban a versenyző veszít, akkor shakespearei királydrámák hőse lesz: haldokló Lear király, tépelődő Hamlet, de felkapott szerep a Bánk bán kisemmizett Tiborca is. Az edzők alakításainak egyetlen hátránya, hogy némelyiküket a harmadik napon szinkronizálni kellene, mert cserbenhagyják őket az ordítással kizsigerelt hangszálaik . . .

GYENGÉBB? NEM!

A cselgáncsozó fiúk néha epés megjegyzésekkel kommentálták a „gyengébb nem" olimpiai bemutatkozását. Pedig nem volt igazuk, hiszen a lányok harcosságban felvették volna a versenyt a fiúkkal. A dolog komolyságához már csak azért sem férhet kétség, mert a női cselgáncs bekerült a felnőtt olimpiák versenyszámai közé is. Igaz 1988-ban, Szöulban még csak bemutató mérkőzéseket láthat a nagyérdemű, viszont 1992-ben, Barcelonában, talán éppen az esztergomi lányok bizonyíthatják be, hogy menynyire erős a gyengébb nem . . .

EREDMÉNYEK

Birkózás: 35 kg: 1. Györe István (Érd, 6. sz. Általános Iskola), **38 kg:** 1. Kovács József (Bp. IV., Szigeti u. Általános Iskola), **41 kg:** 1. Sámuel Botond (Tatabánya, Ságvári E. Általános Iskola), **45 kg:** 1. Monori Roland (Bp. XIII., Gyöngyösi u. Általános Iskola), **49 kg:** 1. Micskei László (Dorog, Petőfi Általános Iskla), **53 kg:** 1. Gaál Tamás (Dorog, Zrínyi u. Általános Iskola), **58 kg:** 1. Kiss Zoltán (Bp. XIII., Gyöngyösi u. Általános Iskola), **63 kg:** 1. Szilvássy Tamás (Bp. XVIII., Darus u. Általános Iskola), **68 kg:** 1. Gelénesi Nándor (Bp. IX., Ifjúmunkás u. Általános Iskola), **+68 kg:** 1. Horváth Mihály (Bp. XX., Zalka Máté Általános Iskola).

Cselgáncs: FIÚK. 35 kg: 1. Kunyik Zsolt (Tatabánya, Bánhidai u. Általános Iskola), **40 kg:** 1. Bácsteleki Zoltán (Baja, Újvárosi Általános Iskola), **44 kg:** Soós Attila(Szentendre, Központi Általános Iskola), **48 kg:** Tózsegi Tamás (Bp. XIII. ker. Radnóti u. 35. sz. Általános Iskola), **52 kg:** 1. Kóczián Gábor (Pomáz, 1. sz. Általános Iskola), **56 kg:** Geigner László (Bp. IV. Munkásotthon u. Általáns Iskola), **60 kg:** 1. Bíró Ferenc (Bp. VII. Rottenbiller u. 43—45 sz. Általános Iskola), **64 kg:** 1. Tóth Zoltán (Budakalász, II. Rákóczi Ferenc Általános Iskola), **68 kg:** 1. Kovács Attila (Eger, 6. sz. Általános Iskola), **+68 kg:** 1. Bonevácz Tamás (Barcs, 1. sz. Általános Iskola.

LÁNYOK: 36 kg: 1. Mirkóczki Anna (Kosdi Általános Iskola), **40 kg:** 1. Cvitkovics Tünde (Paks, Bezerédi u. Általános Iskola), **44 kg:** 1. Lőrinczi Tímea (Debrecen, Új Élet parki Általános Iskola), **48 kg:** 1. Gombár Noémi (Kaposvár, Hámán Kató Általános Iskola), **52 kg:** 1. Bíró Eleonóra (Nagykovácsi Általános Iskola), **56 kg:** 1. Brandtner Beáta (Debrecen, Létavértesi Általános Iskola), **+56 kg:** 1. László Anna (Debrecen, Békéssy A. Általános Iskola).

Az 1987/88-as tanévre a 14. életévüket betöltött és általános iskolát végzett **lányokat szövő szakmára** beiskolázunk szakmunkástanulónak. Tanulmányi idő 3 év. Juttatások: 500 Ft alap, társadalmi ösztöndíj, plusz 100—200 Ft — tanulmányi eredménytől függő — tanulmányi pótlék; 200 Ft kiemelt szakmapótlék; tanulmányi ösztöndíj a tanulmányi eredménytől függően: I. évben 50—450 Ft, II. évben 50—540 Ft, III. évben 50—820 Ft. **Fiúkat villanyszerelő, forgácsoló, géplakatos, textilipari gépszerelő szakmára** iskolázunk be szakmunkástanulónak. Tanulmányi idő 3 év.

Juttatások: 500 Ft alap, társadalmi ösztöndíj, plusz 100—200 Ft — tanulmányi eredménytől függő — tanulmányi pótlék; tanulmányi ösztöndíj, a tanulmányi eredménytől függően: I. évben 50 Ft-tól 400—500 Ft, II. évben 50 Ft-tól 500—600 Ft, III. évben 50 Ft-tól 800—900 Ft.

Ingyenes munkaruha. Elhelyezés kollégiumban. Ebédet 4 forintért biztosítunk az iskolában és az üzemi gyakorlat idejére a gyárban. A vállalat termékeiből kedvezményes vásárlás, évente egy alkalommal. Kereseti lehetőség a szakmunkásvizsga letétele után szövő munkakörben 5 százalék szakmunkás-, valamint műszakpótlékkal 4500—7500 Ft/hó; a többi munkakörben a bérbesorolási kategóriától függően alakul a kereset. A továbbtanulást támogatjuk.

Jelentkezni lehet személyesen: hétfőtől csütörtökig, 8—15 óráig, a személyzeti osztályon.
PATEX Angyalföldi Szövőgyár, Budapest, XIII., Fáy u. 81—83. — 1135.
Levélre részletes tájékoztatót küldünk.
Cím: Budapest, Pf. 391. — 1394.

A MAHART HAJÓJAVÍTÓ LEÁNYVÁLLALAT

szakmunkástanuló-felvételt hirdet a következő szakmákra: szerkezetlakatos (hajóépítő), hegesztő, csőhálózat-szerelő, ács, asztalos, villanyszerelő, festő-mázoló, géplakatos (motorszerelő), esztergályos.

Juttatások:

- munkaruha, kedvezményes étkezés;
- kollégiumi elhelyezés;
- a III. évben teljesítmény-(szakmunkás)bérezés;
- társadalmi tanulmányi ösztöndíj-szerződés esetén állandó kedvezményes vasúti igazolvány.

Üzemeink vannak Budapesten, Dunaharasztin, Szegeden.

Jelentkezni lehet a vállalat személyzeti és oktatási osztályán, Budapest, Pf. 97. — 1325, vagy Budapest, IV., Népsziget. Telefon: 697-777; szegedi üzemünkben: Szeged-Tápé — 6753.

FIATALOK, FIGYELEM!

A BUDAPRINT Magyar Pamutipar általános iskolát végző lányokat fonó, szövő; fiúkat textilgépszerelő, géplakatos, villanyszerelő, csőszerelő szakmunkástanulónak iskoláz be.

Felvételi vizsga nincs. Tanulóidő: 3 év.

Tanulmányi ösztöndíj: 50—750 Ft/hó, a tanulmányi előmeneteltől függően; a III. évben szakmunkásbér: 2500—3500 Ft/hó.

Társadalmi ösztöndíj: tanulmányi szerződés alapján, a tanulmányi eredménytől függően 500—750 Ft/hó.

Kollégiumi elhelyezést, teljes ellátást és egyéb juttatásokat biztosítunk tanulóink részére.

Kereseti lehetőség a szakmunkásvizsga után: lányoknak 4500—7500 Ft; fiúknak 4000—5500 Ft.

Jelentkezni lehet munkanapokon: 7—15 óráig.

Levélre részletes tájékoztatót küldünk.

Címünk: BUDAPRINT Magyar Pamutipar, személyzeti és oktatási osztály, Budapest, Lahner Gy. u. 30. — 1046.

Telefon: 693-847 vagy 693-111/115 mellék.

FIATALOK, JELENTKEZZETEK SZAKMUNKÁSTANULÓNAK A CSEPEL MŰVEK SZERSZÁMGÉPGYÁRÁBA: BIZTOS JÖVŐ – BIZTOS MEGÉLHETÉS!

Szeretettei várunk benneteket **esztergályos, marós, köszörűs, géplakatos fényező-mázoló, erősáramú berendezés-szerelő szakmunkástanulónak;**
valamint **esztergályos, géplakatos, szerszámkészítő, erősáramú berendezés-szerelő szakközépiskolai tanulónak.**
Képzési idő:
— szakmunkástanulóknak 3 év;
— szakközépiskolásoknak 4 év + 1 év technikusképző.
A képzés utolsó évében vállalati költségen lehetőség van számjegy-vezérlesű gépkezelő tanfolyam elvégzésére.
A vállalat a tanulóknak a felemelt tanulmányi ösztöndíjon túl havi 500—1000 Ft társadalmi ösztöndíjat biztosít.
Jelentkezhetnek azok a fiatalok, akik 1987-ben fejezik be az általános iskola nyolcadik osztályát.
Jelentkezéseket esztergályos, marós, köszörűs és géplakatos szakmára 1987. augusztus 1-ig elfogadunk.
Vidékieknek kollégiumi férőhelyet biztosítunk.
Érdeklődni lehet a tanulmányi csoportnál a 131-860; 135-880/36-69-es telefonon, vagy levélben.
Címünk: CSEPEL MŰVEK SZERSZÁMGÉPGYÁR, Budapest, Pf.: 91 — 1751.

1987-re is jó étvágyat kíván fogyasztóinak a JUNIOR VENDÉGLÁTÓ VÁLLALAT!

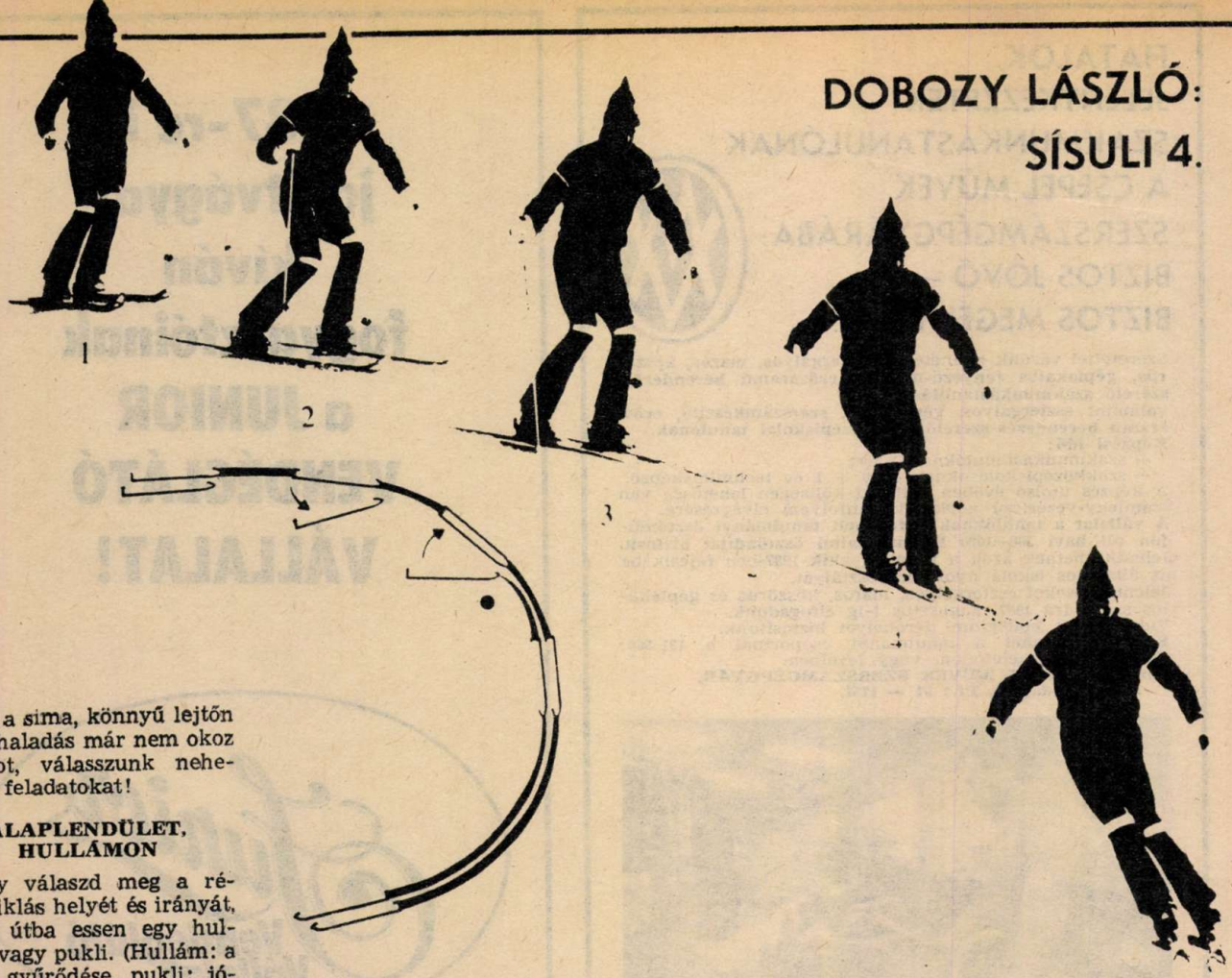
Junior Vendéglátó Vállalat

LÁNYOK! FIÚK!

Gyertek az EGIS GYÓGYSZERGYAR -ba szakmát tanulni!
A gyógyszergyártás a korszerű berendezések mellett a jól képzett, lelkiismeretesen dolgozó szakemberek munkáját is igényli.
Általános iskolai végzettséggel várjuk jelentkezéseteket a következő szakmákra:
vegyianyaggyártó, hegesztő, központifűtés- és csőhálózat-szerelő, gázvezeték- és -készülékszerelő, vízvezeték-szerelő, géplakatos, vegyigépszerelő, vas- és fémszerkezet-lakatos, villamosgépszerelő, épületvillamossági szerelő, villamoshálózat-szerelő, irányítástechnikai műszerész, műszergyártó és karbantartó, szobafestő-mázoló-tapétázó, kőműves, padlóburkoló, esztergályos, bútorasztalos.
A képzési idő 3 év. Kollégiumot biztosítunk.
Érettségi bizonyítványt és szakmunkásbizonyítványt egyszerre szerezhettek az általános vegyész szakmában.
A képzési idő 4 év. Kollégiumot biztosítunk.
Az általános vegyész szakmában (tanulmányi eredménytől függően) lehetőség van a technikusi képesítés megszerzésére.
Juttatásaink a tanulmányi idő alatt:
— tanulmányi eredménytől függő ösztöndíj;
— 500 Ft társadalmi ösztöndíj + ösztöndíj-kiegészítés (a tanulmányi eredménytől függően);
— jutalomlehetőség;
— szociális juttatások (segély, ebéd, munkaruha stb.);
— üdülési és kulturális lehetőségek.
Támogatjuk továbbtanulásotokat gimnáziumban, szakközépiskolában, (nyelv-) vagy szakmai tanfolyamokon.
Pályakezdőinket 5 évig beilleszkedési programmal segítjük át a munkába lépés és azt követő időszak nehézségein.
A továbbtanulással kapcsolatban további részletes tájékoztatást ad az EGIS GYÓGYSZERGYAR oktatási osztálya.
CÍMÜNK:
Budapest X., Keresztúri út 30—38.
Levélcím: 1475 Pf.: 100.
Telefon: 836-702.
Jelentkezni lehet személyesen, levélben vagy telefonon.
Ne feledjétek, vár az EGIS !

HIRDETÉS

DOBOZY LÁSZLÓ: SÍSULI 4.



Ha a sima, könnyű lejtőn való haladás már nem okoz gondot, válasszunk nehezebb feladatokat!

ALAPLENDÜLET, HULLÁMON

Úgy válaszd meg a rézsútsiklás helyét és irányát, hogy útba essen egy hullám, vagy pukli. (Hullám: a talaj gyűrődése, pukli: jókora vakondtúráshoz hasonló bucka.) Természetesen a pukli tetején már „mély helyzetben" kell lenned, engedd, hogy a pukli felnyomja a térdeidet. Ez tulajdonképpen egy lefelé történő tehermentesítés. Amint a sí kötése eléri a pukli gerincét, forgatsz és ráterhelsz az ívkülső síre. A sí azonnal fordul, mert a vége könnyen lesodródik a pukli lejtőoldalán. Egyidejűleg zárás az ívbelső sívei. Gyakorolj előbb hegy, majd völgy felé kanyarodva. Így előbb-utóbb megfelelő alaplendülethez jutsz, ami jobbra-balra összekötve, folyamatosan, már nemcsak biztonságos, hanem elegáns síelést is eredményez. A jó alaplendület már majdnem párhuzamos lendület! Ez utóbbi pedig a síelés magasiskolája. Persze, ezt is feltétlenül gyakorolni kell, előbb sima, majd mélyebb hóban (itt erősebb forgatásra lesz szükség), hullámos terepen (használd ki tudatosan a hullámok tetejét a forgatás elindítására!), végül kapuk között. A sísuli alsó tagozata ezzel véget is ért, és remélhetőleg közben a sínek, a hónak is egy életre barátja lettél.

A PÁRHUZAMOS LENDÜLET

A két lécet már nem egymás után (mint az alaplendületnél), hanem egyidejűleg forgatjuk-kormányozzuk az új irányba. A hóba süllyedt léc súrlódása miatt azonban ez roppant nagy forgatóerőt igényelne. Ezért a forgatás megkezdésekor hacsak pillanatokra is, de tehermentesíteni kell léceinket. A tehermentesítés két fajtája közül a korszerűbbről, s lefelé (vagy mély) tehermentesítésről már volt szó. Most ismerkedjünk meg a másikkal is.

Tehermentesítés felfelé. Rövid, gyors térdnyújtásra a sí vége kiemelkedik a mély nyomból, és máris forgathatod a léceidet. A felfelé történő tehermentesítés mértékét mindig a nyom mélysége szerint szabályozd. Kezdetben lassú siklásban, gyors kis térdnyújtásokkal kísérletezz mindaddig, amíg nem érzékeled megfelelően a mozgás ritmusát és a sívégek felemelkedését.

A felfelé tehermentesítésnek egy sajátos változata, amikor nem térdnyújtással, hanem sarokról puhán elrugaszkodással kapod fel a sívégeket. Ez utóbbi előnye, hogy súlypontod nem zökken ki a haladás vonalából. Mindkét változatnál ügyelj arra, hogy a mozdulat ne legyen eltúlzott, s hogy csak a sívégek emelkedjenek fel!

Nehéz, változatos felszínű pályákon sízve gyakran kell alkalmaznod majd a felfelé-tehermentesítést sima, kemény havon is. Például, ha a terepviszonyok miatt már olyan mély helyzetben vagy (ellenlejtőre érkezel nagy sebességgel), hogy abból további súlypontsüllyesztés nem lehetséges, kanyarodni viszont szükséges. Ilyen esetekben elkerülhetetlen a kanyar felfelé-tehermentesítéssel való indítása.

BOTMUNKA A KANYAROKBAN

A feladat mindenfajta kanyarodásnál (hóekeív, alaplendület, párhuzamos lendület) szinte egyforma. A bot tartása: derékszögben hajlított kar, vállszéles, vagy annál nyitottabb helyzetben, de a könyök a törzs közelében marad. A bothegyek hátul, csak akkor kerülnek előre, ha le kell szúrnod őket. Jó, ha megszokod a kanyar irányába eső bot könnyed letűzését a mozgás első fázisában. Nem szükségszerű az állandó „botozás", de légy mindig felkészülve rá, hogy egyensúlyvesztésnél átsegítsen a nehézségeken. A bottűzés helyes ritmusát jól iskolázhatod siklás közben, a sorozatos tehermentesítések gyakorlásával együtt. Ne dőlj a botra, mert akkor rosszul terheled a sít!

A SÍELÉS MAGASISKOLÁJA

A magasiskolára különösen abban az esetben van szükség, ha

— meredek a lejtő,
— rövidek a kanyarok.

Az összefüggés kézenfekvő. Meredek lejtőn jobb sítudásra van szükség, másrészt a meredeken felgyorsuló sí száguldását gyakori,

LENDÜLETBEN!

rövid kanyarral lehet korlátozni. Ha nagy ívű a kanyar, a sí viszonylag hosszú ideig csúszik lejtővonalban, s ekkor rohamosan gyorsul, nehezebben irányítható! Ha ritkán kanyarodsz, akkor az ívek közötti rézsútsiklások hosszúak, és meredek lejtőn ilyenkor is nagy a gyorsulás. Vagy szűk a pálya, tehát ez kényszerít a gyakori kanyarodásra.

Egyszóval, ha a lejtő meredek, vagy még meredekebb, a kanyarok rövidek és gyakoriak, a cél: a „csóválás".

CSÓVÁLÁS

A sílécek nem zártak, lábfejnyi távolságra vannak egymástól. Meredek rézsútsiklásban mindkét láb forgat („völgyláb" nagyujja és a sarok külső oldala szorul a cipőhöz!), de a testsúly főleg a völgysít terheli. A törzs nem fordul el, a forgatás végén a völgysí belső élre kerül, a hegysí nem, vagy csak minimálisan élez a hegy felőli élen. Az esésvonalon túljutva, erős élezés után kezdődhet a következő irányváltoztatás.

A két forgatás összekötésénél ki kell használni az első kanyar befejezésekor fellépő kedvező helyzetet: az élezés, valamint a kanyar centruma felé bedőlt testhelyzet jelentős izomfeszüléssel tartható fenn. A láb- és csípőizmok, mint felhúzott rugók, robbanásszerű gyorsasággal képesek elindítani az ellenirányú kanyarodást. Mielőtt ez a feszültség ellazulna, az erősebben élező ívküls lábról történő elrugaszkodás vezesse be a tehermentesítést. Ennek szintén gyorsnak kell lennie! A forgatás hatásfokát tovább növeli, ha mintegy „kontramozdulatként" csípődet igyekszel a síléc fölé visszahelyezni, sőt tovább a völgy, tehát az új kanyar centruma felé. Ez a fázis azonban már nem akaratlagos, a sí szinte magától átforog a csípő alatt. Gyakorlás közben megérzed, hogy a második kanyar könnyebb, mint az első, a „felhúzott rugók" működése következtében. Közben ne feledkezz meg arról, hogy az ívküls sí forgatása alatt az ívbelső sít kissé előrecsúsztasd. Amint nem zavaró, a második kanyar elindításakor is botozz. Fokozatosan javítsd az élváltásokat, s ügyelj arra is, hogy a törzsed csak csípőtől lefelé mozogjon!

Ha két kanyar összekötése már jól megy, akkor akárhány kanyarodásra is képes leszel hamarosan. Időközben fokozatosan közelítheted a két sít, de teljesen zárt lécvezetésre ne törekedj. A túlzottan zárt helyzet akadályozza a két láb önállóságát, ami váltakozó terepen egyensúlyvesztést okoz. A legaktívabb élezési szakaszokat nem számítva (kanyar befejezése vagy megállás), a térdek se legyenek összezártak. A két térd között általában akkora távolság legyen, mint a két sí között.

(Folytatjuk)

A BAGDADI TOLVAJ

SZÖVEG:
CS. HORVÁTH TIBOR
RAJZOLTA:
DARGAY ATTILA

FOLYTATJUK

PÁLYAVÁLASZTÓ LÁNYOK, FIÚK!

A Budapesti Elektromos Művek az Ipari Minisztérium felügyelete alatt működő közüzemi vállalat. Felelős — ellátási területén belül — a villamosenergia-szolgáltatással kapcsolatos tevékenység végzéséért. Vállalatunk műszaki-gazdasági feladatait három, egymástól jól elkülöníthető tevékenységi csoportba sorolhatjuk.

1. A vállalat kezelésében lévő hálózatok, épületek, gépek, berendezések üzemeltetése, a szükséges fenntartási és karbantartási munkák végzése.
2. Energiagazdálkodási tevékenység, ezen belül a fogyasztók energiaigényének kielégítése.
3. Hálózatfejlesztés. Az áramszolgáltatási területen jelentkező hálózatfelszerelési, -építési igény kielégítése.

Szakmunkástanulóink képzése főhivatású szakoktatók irányításával tanműhelyekben, illetve az üzemegységeknél folyik. A képzési idő általános iskolai végzettségűeknek 3 év, érettségizetteknek 2 év. A tanulóévek alatt elsajátítják a villanyszerelő szakma legfontosabb technológiáit.

Szakmunkástanulóink minden őket megillető juttatást — tanulmányi és társadalmi ösztöndíjat, munkaruhát, étkezést — megkapnak. A vidéki tanulók részére kollégiumi elhelyezést biztosítunk.

A III. éves tanulókat szakmunkásbérben foglalkoztatjuk. A továbbtanulást támogatjuk.

Az iparágban dolgozók energia-árkedvezményben és egyéb juttatásokban részesülnek.

Az alábbi szakmákra várjuk jelentkezéseteket: villanyszerelő, műszerész, vízvezeték-szerelő, kőműves, festő-mázoló.

A továbbtanulási jelentkezési lapra írjátok rá, hogy a Budapesti Elektromos Művekhez jelentkeztek. Minden érdeklődőt szeretettel vár a Budapesti Elektromos Művek oktatási központja. Cím: Budapest VI., Weiner Leó u. 7. — 1065.
Telefon: 126-011.

BUDAPESTI ELEKTROMOS MŰVEK ELMŰ

PÁLYAVÁLASZTÓ FIATALOK!

A PAMUTTEXTILMŰVEK BUDAI GYÁRA az 1987—88-as tanévre felvesz általános iskolát végzett **lányokat fonó és szövő; fiúkat textilgépszerelő, lakatos, villanyszerelő, esztergályos szakmákra szakmunkástanulónak.**

Tanulmányi idő 3 év. Felvételi vizsga nincs!

Ösztöndíj: a tanulmányi ösztöndíj az eredménytől függően 500—960 Ft; a társadalmi ösztöndíj egységesen 500 Ft havonta, + 100, 150, 200 Ft tanulmányi pótlék.

Juttatások: — 4 Ft térítésért teljes ellátást biztosítunk (napi háromszori étkezés); — ingyenes kollégiumi elhelyezés; — iskolaköpenyt, füzetcsomagot, tankönyvet, munkaruhát térítésmentesen adunk; — évente kedvezményes vásárlás a gyár termékeiből; — a tanulók részére 50%-os utazási kedvezményt biztosítunk; — a III. éves tanulókat teljesítménybérben foglalkoztatjuk.

A szakmunkásvizsga után jó kereseti lehetőség. A lányokat 160 Ft-os térítés ellenében modern leányszállókon, a fiúkat gyári albérletben helyezzük el.

A továbbtanulásra szakirányú középiskolában lehetőséget biztosítunk.

PATEX

Jelentkezés:
PTM Budai Gyára,
személyzeti osztály,
Budapest, Pf.: 43. — 1502
Telefon: 662-688

PÁLYAVÁLASZTÓ FIATALOK, FIGYELEM!

GYERTEK A GANZ DANUBIUS HAJÓ- ÉS DARUGYÁR

SZAKMUNKÁSTANULÓNAK!

A számunkra legfontosabb szakmákra várjuk jelentkezéseteket:

hegesztő, szerkezetlakatos, géplakatos, csőszerelő, gépi forgácsoló (esztergályos), szerszámkészítő, villanyszerelő, öntő, kovács, mintakészítő, asztalos, ács-állványozó, fényező-mázoló, épületburkoló, elektroműszerész, mechanikai műszerész, számítástechnikai műszerész.

A képzési idő 3 év. A tanulóévek alatt biztosítunk a számotokra: kollégiumi elhelyezést; korszerűen felszerelt tanműhelyt; napi 4 forintért ebédet; sportolási lehetőséget.

Vállalatunk a szakmunkástanulók részére, az iskola megkezdésétől számítva a tanulmányi ösztöndíjon kívül társadalmi-tanulmányi ösztöndíjat biztosít, amely mértéke (szakmától függően) 700—1000 Ft/hó.

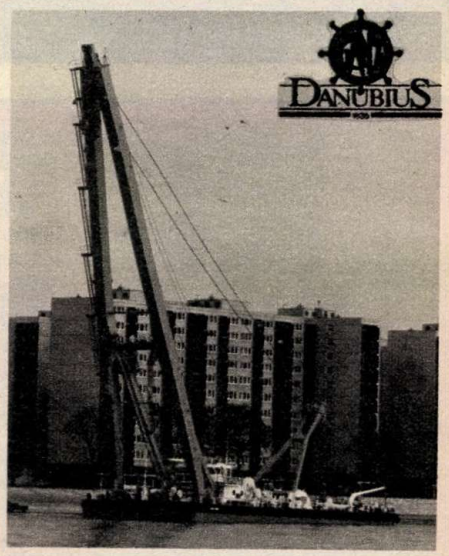
A szakmunkásvizsga után a továbbtanulási lehetőség biztosítva van. Munkába álláskor 5000—6000 Ft juttatás. Modern munkásszálloda. Jó kereseti lehetőség.

Érdeklődni és jelentkezni az alábbi címeken lehet:
— GANZ DANUBIUS HAJÓ- ÉS DARUGYÁR személyzeti és oktatási osztálya. Budapest, Váci út 202. 1904. Telefon: 496-370; 296-820/1661; 498-173;

— GANZ DANUBIUS BALATONFÜREDI HAJÓGYÁR Balatonfüred, Tihanyi út, 8230. Telefon: 06-86-42-690;

— GANZ DANUBIUS TISZAFÜREDI DARUGYÁR Tiszafüred, Örményi út, 5350. Telefon: 215;

— GANZ DANUBIUS VÁCI KONTÉNERGYÁR Vác, Derecskei dűlő, 2600. Telefon: 06-27-11-411.



HIRDETÉS

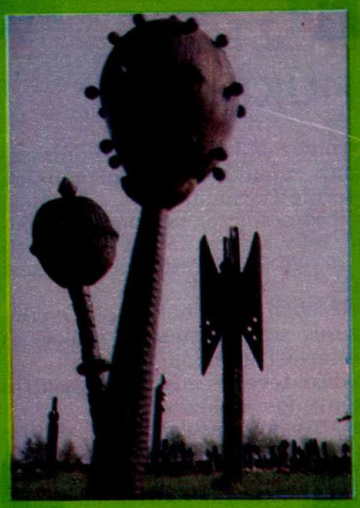
TÖPRENGŐ

SZERKESZTI:
V. SÓLYOM ERZSÉBET

Rejtvényeink megfejtését lehetőleg postai levelezőlapon küldd be. Ha csak kettőt tudsz megfejteni – és azok jók –, már részt vehetsz a heti jutalomsorsolason.

Beküldési határidő: január 29.

Címünk: Budapest, Jászai Mari tér 5. 1397. A borítékra vagy a levelezőlapra írd rá: „TÖPRENGŐ".



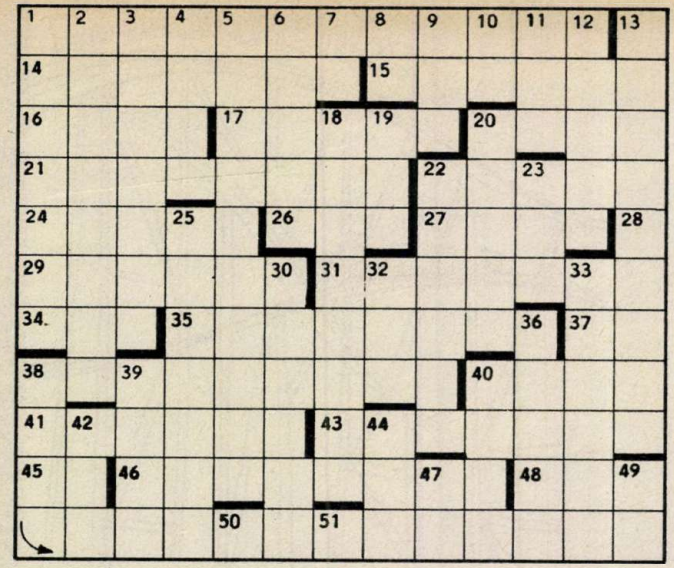
KOPJAFÁK. A képen egy emlékpark részlete látható. Melyik városban létesítették e parkot, s melyik történelmi esemény emlékére?

MERÉSZ ÁLOM. Rózsaszínű műanyag lepellel kerítette be egy Christo nevű festő 1983-ban a kaliforniai Miami Beach-ben a tengeröböl 11 aprócska szigetét. A látvány lenyűgöző volt, hatalmas impresszionista festményként hatott. Mit gondolsz, miért éppen rózsaszínű anyaggal akarta „átfesteni" a tájat? Írj néhány olyan fogalmat, amit ez a szín jelképezhet!

UGYE, ISMERED? Sorolj fel legalább négy szereplőt abból a rajzfilmből, amelyben az itt bemutatott figurát láthattad!

A RENESZÁNSZ KORBAN ÉLT. E világhírű grafikán a XIV–XV. század nagy polihisztora látható. Küldd be a nevét, és sorolj fel három művészeti ágat, amelyben jelentőset alkotott!

A Pajtás és a MOKÉP „Macskafogó" című közös pályázatának nyertesei: Haraszti Szilvia (Szeged); Szekeres Andrea (Zalaegerszeg); Csoma László (Ózd); Bóta Enikő és Attila (Eger); Balla Ildikó (Debrecen); Belecz Gabriella (Kiskunfélegyháza); Ertsey Gábor (Szeged); Csillik Zsolt (Szeged); Tóth Julianna (Budapest, 1021); Horváth Krisztina (Teskánd); Kerekes Éva (Lőkösháza); Csonka Doris (Pécs); Jambrich Krisztina (Paks); Belecz Andrea (Kiskunfélegyháza); Herdlein Balázs (Budapest, 1134); Makovinyi Julianna (Nyékládháza); Mészáros Éva (Monostorpályi); Kottlár Marianna (Cegléd).



Katona József, a magyar drámairodalom kiemelkedő alakja. Keresztrejtvényünkben a vele kapcsolatos ismereteidet bővítheted. A vastagbetűs sorok megfejtését küldd be!

VÍZSZINTES: **1. Katona József színészi álneve. 14.** Hiba miatt leállt. **15.** Szélhámos? **16.** Sivatagi állat. **17.** Fiatal baromfi. **20.** Préda. **21.** Volt kozák vezérek. **22.** Férfinév. **24.** Körbefog. **26.** Ittrium, neon. **27.** Vágyakozik. **28.** Kelvin. **29. Katona József vígjátéka. 31.** Durran-e? **34.** Kemény földdarab. **35.** Lappangás, latinul. **37.** Ifjúsági lap. **38.** Névelős szógbeverés. **40.** A. V. S. É. **41.** . . . Csilla, teniszezőnő. **43.** Hozzánemértőt. **45.** Jele: Sn. **46.** Méretre vágja. **48.** Régi mérték.

FÜGGŐLEGES: **1.** Befed. **2.** Ereje teljében lévő. **3.** Keveredik. **4.** Díszem. **5.** Jellegzetes. **6.** Szezon. **7.** Játékvezetők testülete. **8.** Óceán eleje! **9.** Zseton része! **10.** Sine anno. **11.** Külföldi együttes neve röviden. **12.** Copfot készítesz. **13. Itt született a Bánk bán írója. 18. 1807. és 1815. között itt is színészkedett. 19.** C. K. E. **20.** Bogyóféle. **22.** Terike. **23.** Kecskehang. **25.** Finom. **30.** Névelős vizsga. **32.** Magáé. **33.** Nyugati gk. márka. **36.** Kiöregedő. **38. Katona német lovagregényből írta át és fordította magyarra. 39.** Cirkónium és bárium. **40.** Kíván. **42.** Panzióban van! **44.** Biztonsági Tanács névelővel. **47.** Zsoldos Péter: Ellenpont című regényének egyik „szereplője" **49.** Kettősbetű. **50.** Zöngés hang. **51.** Nulla.

AZ OKTÓBERBEN ÉS NOVEMBERBEN MEGJELENT FEJTÖRI megfejtői közül az alábbiak nyertek egy-egy könyvet:

Pergel Zsuzsanna, Füle; Szerták Zsuzsanna, Pécs; Bérces Csaba, Tolna; Szakál Helga, Komárom; Demeter Zoltán, Hejőbába; Gadány Balázs, Érd; Grosz Pálma, Székesfehérvár; Kovács Györgyi, Tatabánya; Varga Zoltán, Pécs; Tóth Henriett, Csurgó; Hajnal László, Balatonszemes; Savanyó József, Homokszentgyörgyi; Máté Norbert, Hatvan; ifj. Füleki László, Miskolc; Ludányi Anita, Eger; Barka Péter, Ajka; Császár Enikő, Alattyán; Platt Andrea, Előszállás; Kovács Péter, Nagyvenyim; Dévai Zita, Somogyszob; Borbály István, Fehérgyarmat; Vinglmann Beáta, Veszprém; Molnár István, Tiszafüred; Pócs Ildikó, Kovács Noémi, Fazekas Réka, Süle Szilvia, Kálli Orsolya, Bohos Tamás, Budapest.

A MINI PAJTÁS 1986. ŐSZI SZÁMÁBAN megjelent zenei pályázatunkra beérkezett levelek alapján sorsolásunk nyertesei a következők: 1. díj sztereó magnórádió: Vetési Annamária (Solt); 2. díj CASIO orgona: Fehér Szilvia (Nagykőrös); 3. díj sztereó lemezjátszó hangfalakkal: Koncz Orsolya (Debrecen); 4. díj monó kazettásmagnó: Lódi László (Iregszemcse); 5. díj zsebrádió: Tandari Gábor (Solt); 6—15. díj, 1-1 hanglemez: Jánoska Balázs (Veszprém); Valkó Dóra és Dávid (Budapest, 1118); Roszkos Annamária (Békéscsaba); Péterfi Tímea (Fót); Kuruczlaki Éva (Barcs); Winkler Bendegúz (Szekszárd); Keller Ágnes (Hegyeshalom); Hegymegi Zsuzsana (Eger); Engemayer Tamás (Bonyhád); Valkovszki Mihály (Csabacsűd).

Minden nyertesnek gratulálunk, nyereményüket postán küldjük el.

NYEREGBE! Száguldás volt ez is. A hazai közönség csak bámult a gépek gyorsaságán és a versenyzők bátorságán. A három bajnokot pedig valóságos hősnek kiáltotta ki az első hazai országúti motorkerékpár-verseny ámuló népe. Melyik évben rendezték hazánkban ezt az eseményt: 1920-ban, 1935-ben, 1906-ban?

A 86/34. számunk rejtvényeinek megfejtéséért jutalmat kapnak: Fráter Attila, Budapest; Barka Zsolt, Kerta; Fauszt Edina, Szentlőrinc; Forintos Veronika, Ajka; Daru Julianna, Miskolc; Döbrönte Tamás, Tokod-Üveggyár; Fuli Anikó, Nagykanizsa; Futó Sándor, Tataháza; Holló Tímea, Leninváros; Idesz Norbert, Miskolc; Kramlik Anna, Szokolya; Liszi Tünde, Dorog; Mérges Miklós, Dunaújváros; Oldal Anita, Nagykáta; Sebdenics Renáta, Kéthely; Stancig Szilvia, Ikrény; Suba Attila, Sajónémeti; Toldi Szilvia, Jánd; Vad László, Baja; Wald Gabriella, Boglárlelle.

A nyereményeket postán küldjük el.

PAJTÁS

A MAGYAR ÚTTÖRŐK SZÖVETSÉGÉNEK KÖZPONTI LAPJA

Főszerkesztő: SOMOS ÁGNES

Főszerkesztő-helyettes: BŐCS FERENC

Olvasószerkesztő: BOGÁTI PÉTER, CSER GÁBOR

Művészeti szerkesztő: CZIFFERSZKY BÉLA, FORRAI JÁNOS

Kiadja az Ifjúsági Lap- és Könyvkiadó Vállalat

Felelős kiadó: DR. PETRUS GYÖRGY igazgató

Szerkesztőség: Budapest, Jászai Mari tér 5. 1397
321-987, 321-988, 321-989
Postafiók: Bp. 62. Pf. 508. 1397
Kiadóhivatal: Budapest, Révay u. 16. 1065
Telefon: 116-660

Terjeszti a Magyar Posta. Előfizethető bármely hírlapkézbesítő postahivatalnál, a Posta hírlapüzleteiben és a Hírlapelőfizetési és Lapkiadó Irodánál (HELIR) Budapest V., József nádor tér 1. 1900 közvetlenül vagy postautalványon, valamint átutalással a HELIR 215-96162 pénzforgalmi jelzőszámra. Előfizetési díj: egész évre 153 Ft, I. félévre 85 Ft, II. félévre 68 Ft.

87.0160
Athenaeum Nyomda Budapest Rotációs mélynyomás
Felelős vezető: SZLÁVIK ANDRÁS vezérigazgató
HU ISSN 0030—9583
INDEX: 25 695

A beküldött kéziratokat, fotókat és rajzokat nem őrizzük meg és nem küldjük vissza.

Jó étvágyat!

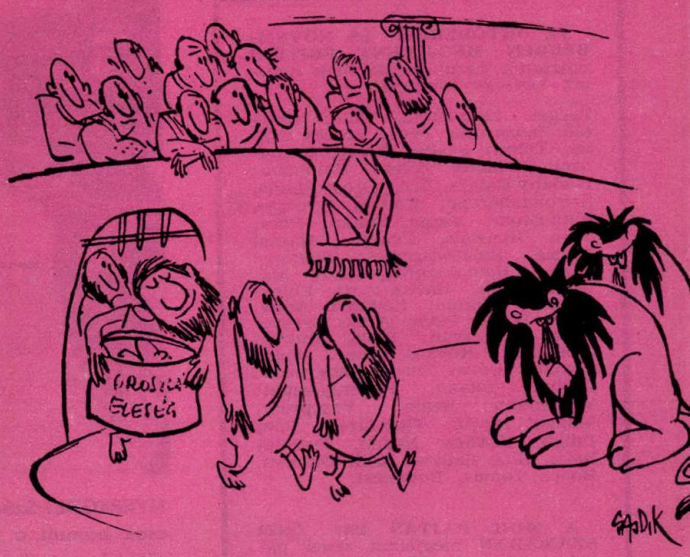
SAJDIK FERENC RAJZAI

EZ VAN

– Ne csodálkozz, életem. Csak tengeri halat kaptam a halászléhez.

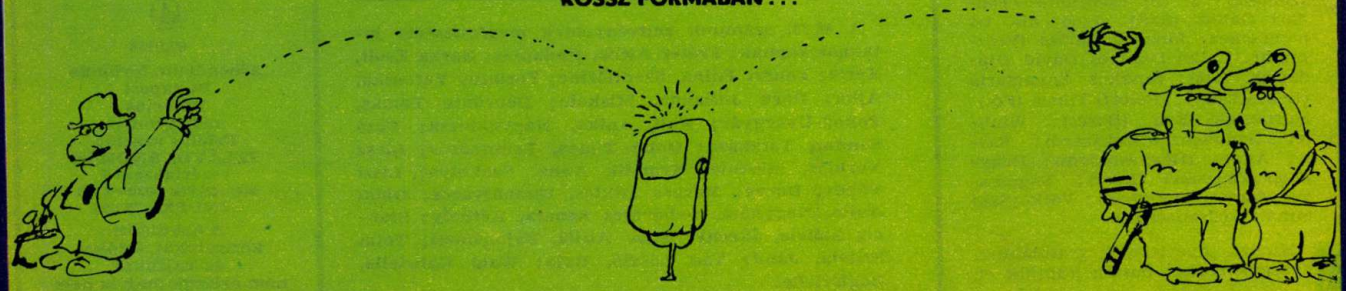
A VILÁG LEGHOSSZABB HULLÁMVASÚTJA

– Szegényke legalább lakjon jól, mielőtt csapdába esik . . .



– Hja, barátom . . . a jól felkészült játékosnak nincs mitől félnie!

ROSSZ FORMÁBAN . . .

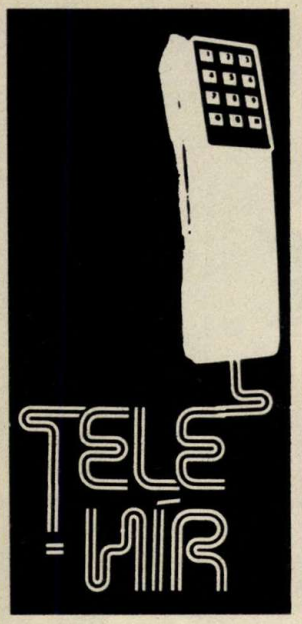


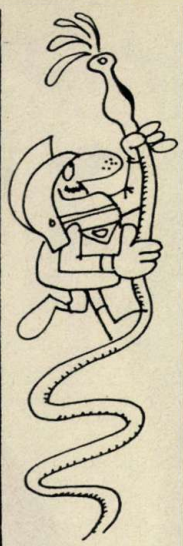
87/4
XLII. ÉVF. • 1987. JANUÁR 29. • ÁRA: 4,50 Ft
PAJTÁS

FOTÓ: Bánhidai Károly

TÁNCORSZÁG KÖVETEI

Riportunk a 14–15 oldalon





PAJTÁS-TELEX

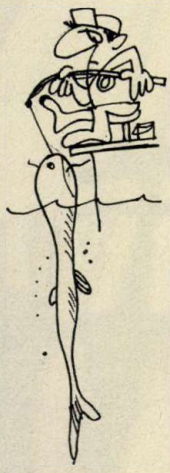
– Műfordítói kört alakítottak a karcagi diákok. Igaz, egyelőre csak középiskolásoknak. Az utánpótlásról azonban nem feledkeztek meg, a műfordítói kör tagjai közül sokan általános iskolai nyelvi szakköröket vezetnek.

– Karácsonyi ajándékként műjégpályát avattak Szegeden. A remek létesítményhez hosszú telet kívánunk!

– A román nyelv oktatása negyven évvel ezelőtt kezdődött az általános iskolákban. Ma tizenhárom iskolában, több mint ezren tanulják ezt a nyelvet.

– Gyermekházat építenek Sződligeten. Hivatásos nevelőszülők gondoskodásával hatnyolc állami gondozott találhat majd benne otthonra. A sződligetiek szerint máshol is lehet folytatni ezt az akciót. Szerintünk is . . .

PECABOT



„Fogyókúrázó" harcsa akadt a győri halászok hálójába. A Rába alacsony vízállása miatt ugyanis kevés táplálékot talált a ragadozó. Pedig a halászok szerint akár 70—75 kilóra is meghízhatott volna ez a szép példány. Így „csak" 63 kiló volt.

Előfordul, hogy a halászok és a horgászok is — halak! Az Atlanti- és Csendes-óceán mélységeiben olyan különleges alkatú ragadozók élnek, amelyek a testükből kialakult „bottal és csalival" horgásznak. Beássák magukat az iszapba, csak a fejük van kint, amely fölött a „horgászkészségük" imbolyog. A csali rikító színe odacsábítja a kisebb halakat, rákokat, s a horgászó hal villámgyorsan lenyeli őket.

TŰZOLTÓEREKLYÉK

A nyíregyházi százesztendős tűzoltóegyesület relikviáinak sorsa nem mindennapos. A féltett kincseket a második világháborúban az egyesület tagjai egy ládában magukkal vitték, és a Linz melletti Bergben éjszaka elásták. A kincsek feltárásához, az egykori tűzoltók segítségével, nyáron fogtak hozzá. A hiánytalanul előkerült tárgyakat restaurálták, és kiállításon mutatják be a Jósa András Múzeumban.

VALAHOL HALLOTTAM MÁR

— Ismered ezt a nevet: Poquelin? Ha ezt nem is, azt bizonyára hallottad már, hogy Molière. Nos, mindkét név — egy személyt takar. A vígjátékírás nagy mestere 365 éve született.

— A Halley-üstökösről mindenki hallott már. De ki volt Halley? Angol csillagász, a legkiválóbb természettudósok egyike. Felfedezte a csillagok saját mozgásának jelenségét. Összeállította a déli égbolt csillagainak katalógusát. Több mint húsz periodikus üstökös pályáját számította ki.

EGY KÉP — EGY MONDAT

— Állati ez a koncert!

ÉRTETEK!

Az új oktatási törvény szellemében sok iskolában már megalakultak az iskolatanácsok. Ezek a testületek javaslatokat tesznek, véleményeznek, segítséget nyújtanak az ott folyó munkához. Tagjai között igazgatók, eladók, szövőnők, bányászok dolgoznak. A vállalkozó szellemű szülők és patronálók szakköröket is szervezhetnek.

ÉDES HÍREK

Jóval több csokoládét ettünk meg 1986-ban, mint egy évvel korábban. A Duna Csokoládégyár például egymaga tizenegyezer tonnát juttatott a bendőnkbe. Ott állították elő a legtöbb cukor- és csokoládédrazsét. Desszertekből negyven félét készítettek. Erre az évre egy finomabb nápolyi-féleséget ígérnek, habosított töltelékkel.

Mmmm . . . !

MEGTUDTUK . . .

. . . hogy a Magyar Posta vállalta: minden általános iskolába ingyen eljuttatja a XVII. kerületi diákok dohányzás elleni felhívását.

Köszönjük!

SZÓKIMONDÓ

Ki mit vállalt ebben az úttörőévben? Erről beszélgettem egy szünetben három barátommal. Nevezzük őket Tudornak, Sajtkukacnak és Hófehérkének.

— Barátunk . . . aaa . . . izé, meg valamilyen takarítást. Miért kérdezed, úgyis tudod, nem? — válaszolta először Tudor. Feleletén meglepődtem. Ha már ő sem tudja, kitől kérdezzem? Ő ugyanis egy nyolcadikos raj titkára.

— Mi a KRESZ-parkban szedtük fel a szemetet meg patronáljuk a 3/a-t. Különben is, mit érdekel téged? — méltatlankodott Sajtkukac.

Hófehérke választ nem közlöm, ő csinálta a benevezési lapot. Az arány háromból kettő. Vagy csak én választottam meg jól a beszélgetőpartnereimet?

Uitz Renáta

Milyen volt Rákóczi vára?
Hogyan öltözködtek a kurucok?
Kinek írt levelet Mikes Kelemen?
„Vitézi próbák" a gyáli játékvárban

GYÁLI VÁRAK VITÉZEI

A kérdés az: ki lesz „A hoppon maradt vőlegény"?

A játékvár egyik feladata: hol terem hazánkban — alma?

Némi fejtörést okoz, kihez is írta leveleit Rodostóból Mikes Kelemen

Minden asztalon egy-egy szem krumpli. De nem ám közönséges burgonyák! Van orruk, szemük, szájuk. És tüskéjük. Minél több, annál értékesebbek, mert minden tüske-gombostű egy-egy értékes pont az asztal körüli csapatnak.

Míg a hetedikesek és nyolcadikosok a moziban a Tenkes kapitánya című régi magyar filmet élvezik, az ötödikesek és hatodikosok egy része vetélkedik. Most éppen nagy a fölfordulás. Az eldugott titkosírást keresgélik. S amikor óriási izgalmak közepette előkerül, első pillantásra gondolnád-e, hogy az A DHGAFZNÁTÉZKÖT . . . betűk A hazáért, a szabadságért! csatakiáltást rejtik?

Szünetel a tanítás a gyáli 1-es Számú Ady Endre utcai Általános Iskolában. Ma kivétel nélkül minden diák kuruc katona, kapitány és brigadéros. Reggel le is tették a hűségesküt, fogadva, hogy ma, mint Rákóczi talpasai harcolnak a közömbösség, a tudatlanság ellen. De nemcsak ma és itt, hanem mint a II. Rákóczi Ferenc Úttörőcsapat tagjai az egész idei mozgalmi évben ezt tartják szem előtt. S hogy mindez játékosan történjen, megkeresték hozzá a formát is. És lehetne-e ehhez megfelelőbbet találni, mint az úttörőszövetség által útjára indított Játékvár akciót?

— A gyerekek nagyon szeretnek játszani! — szögezi le Dóka Péterné tanárnő és Korpás Erzsébet csapatvezető. — És ha várról hallanak, összekötik a romantikával, ami többnyire hiányzik az életükből. A bűvös szó, hogy játszani fogunk, egészen megváltoztatja őket. Mi pedig csatát nyerünk, mert észrevétlenül erősödik a közösségi szellem, gyarapszik a tudás.

A két csöpp lány, Szőke Hajnalka és Csóra Krisztina izgalmában majd lerágja a ceruza végét. Mert nem könnyű kapásból megmondani, hol aratta első győzelmét Rákóczi; ki volt az utolsó bujdosó; kinek írta leveleit Mikes Kelemen; ki védte Munkács várát? . . . Ám egy Rákóczis csapat úttörőjének mindezt azért illik tudni. Így gondolják ezt Hajniék is, amikor elmerülnek a totózásban.

A muzsika várában